

# GISH

## Finitura semicoprente di grande pregio decorativo con eleganti effetti metallici

### Natura del prodotto

Velatura acrilica all'acqua, di grande pregio decorativo. Le superfici trattate con GISH catturano i riflessi della luce e dell'oro donando agli ambienti forte personalità.

### Campo d'impiego e caratteristiche

Una interpretazione indimenticabile dell'eleganza, che guarda al passato rievocandone l'arte, la passione, l'intensità del pathos.

Gish, pregiata finitura acrilica all'acqua, rievoca l'interesse per l'orientalismo e l'esotico degli anni '10 con. Gish cattura la luce per poi sprigionarla in una serie di colori brillanti, solari, estremamente seducenti, che riportano negli ambienti le sensazioni di terre lontane e magiche.

### Caratteristiche tecniche

|                                                           |                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ♦ <b>Peso specifico (ISO 2811) :</b>                      | 1.10 ± 0.05 kg/l                                                                                |
| ♦ <b>Viscosità di vendita a 23 °C (ISO 2884) :</b>        | 9.500 ± 1.000 cP (R5 RPM20 a 23°C)                                                              |
| ♦ <b>Residuo secco:</b>                                   | 27 ± 2 %                                                                                        |
| ♦ <b>pH al collaudo:</b>                                  | 8,2 ± 0,2                                                                                       |
| ♦ <b>Tempo di essiccazione (a 20 °C ed U.R. del 60%):</b> | da 4 a 6 ore, secondo condizioni termoigrometriche                                              |
| ♦ <b>Resistenza al lavaggio:</b>                          | GISH è perfettamente lavabile e quindi sopporta le normali operazioni di manutenzione e pulizia |
| ♦ <b>Resistenza agli U.V.:</b>                            | resistente, non ingiallente                                                                     |

### Dati applicativi

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Resa teorica :</b>              | EFFETTO LINO : 10 – 12 m <sup>2</sup> /l (riferita a due mani)<br>EFFETTO MELANGE: 12 – 14 m <sup>2</sup> /l (riferita a due mani)<br>EFFETTO JEANS : 6 – 8 m <sup>2</sup> /l (riferita a due mani)<br>EFFETTO BEAVER : 18 – 20 m <sup>2</sup> /l (riferita ad una mano) |
| <b>N° strati consigliati:</b>      | 1 - 2                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Strumenti di applicazione :</b> | pennello per velature (art. 955.7 – 955.10); spugna mezzaluna in cellulosa (art. 192); spazzola per graffiature (art. 311); tampone in vera pelle (art. 427)                                                                                                             |
| <b>Diluizione:</b>                 | Il prodotto è pronto uso, pertanto non necessita di alcuna diluizione                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Tipo di diluente:</b>           | acqua potabile                                                                                                                                                                                                                                                           |

### Tipo di supporto

Risultano idonei tutti i fondi ad intonaco civile, a gesso, a stucco e tutte le superfici piane e lisce.

### Caratteristiche tecniche

Il Sistema Cromatico Decorativo GISH è costituito da:

- FASHION PRIMER FINE - Fondo acrilico bianco ad alta copertura
- GISH DIAMANTE – Finitura acrilica all'acqua con raffinati effetti perlescenti.
- GISH AMBRA – Finitura acrilica all'acqua con i riflessi dell'oro.
- GISH AMBRA DUCALE – Finitura acrilica all'acqua con i riflessi dell'oro



## Preparazione delle superfici e dei colori

- **Supporti idonei**

Risultano idonei tutti i fondi ad intonaco civile, a gesso, a stucco e tutte le superfici piane e lisce. Nel caso di muri imperfetti o di fondi a civile o rustici, è necessario intervenire mediante rasatura con FASHION RASANTE

- **Preparazione dei supporti**

Dopo accurata pulizia e stuccatura dei supporti, applicare una mano a pennello di FASHION FIX diluito 1:3 con acqua. Nel caso di fondi particolarmente sfarinanti è consigliabile una mano preventiva di FASHION FIX diluito 1:6 con acqua. Applicare il prodotto diluito con pennello, in una mano, fino a completa impregnazione del fondo.

- **Applicazione di FASHION PRIMER FINE**

Dopo aver preparato adeguatamente i supporti, applicare FASHION PRIMER FINE tal quale in una o due mani con rullo di pelo corto (art. 490.20); nel caso di muri particolarmente assorbenti applicare una mano preventiva di FASHION PRIMER FINE diluito al 30-40% con acqua

- **Applicazione di GISH DIAMANTE – GISH AMBRA - GISH AMBRA DUCALE**

GISH è pronto all'uso e va applicato in due mani. E' possibile applicare GISH in una mano; ne deriverà un effetto meno omogeneo ed una colorazione meno intensa rispetto ai colori della cartella. La seconda mano va applicata dopo 4 – 6 ore e comunque non prima della completa essiccazione della prima mano.

Il prodotto è di facile applicazione e la sua stesura ed applicazione non creano problemi di giunte ed attaccature sulle pareti.

- **PREPARAZIONE dei COLORI**

Per ottenere le tinte di cartella è sufficiente aggiungere il colorante FASHION COLOUR da 250 ml – 50 ml nelle rispettive basi di GISH e mescolare manualmente.

Dosaggi diversi da quelli indicati originano tonalità cromatiche diverse da quelle presentate in cartella

## Modalità di applicazione

### EFFETTO LINO

Intingere l'apposito pennello per velature (art. 955.7 – 955.10) in GISH ed applicare a pennellate incrociate ed irregolari sulla superficie preparata con FASHION PRIMER FINE, evitando riquadrature nette; proseguire la decorazione sino a raggiungere la parte lavorata con pennello scarico, in modo tale da non avere sovrapposizioni nette di colore. Dopo 4- 6 ore e comunque non prima della completa essiccazione della prima mano, applicare una seconda mano di prodotto con le stesse modalità. Per ottenere un effetto maggiormente sfumato e rendere più omogenea la distribuzione del prodotto, ripassare la superficie trattata con pennello scarico. La quantità di materiale impiegato, la dimensione, la forma e l'intensità delle pennellate, determinano l'effetto decorativo personalizzato.

### EFFETTO MELANGE

Intingere l'apposita spugna mezzaluna in cellulosa (art. 192) in GISH ed applicare con movimenti circolari uniformi, con mano più piatta possibile e senza esercitare pressione con la stessa, sulla superficie preparata con FASHION PRIMER FINE. Dopo 4- 6 ore e comunque non prima della completa essiccazione della prima mano, applicare una seconda mano di prodotto con le stesse modalità. Per ottenere un effetto maggiormente morbido e delicato ripassare la superficie trattata con spugna scarica. La quantità di materiale impiegato, la dimensione, la forma e l'intensità dei movimenti della spugna, determinano l'effetto decorativo personalizzato.

### EFFETTO JEANS

Sulla superficie preparata con FASHION PRIMER FINE, applicare su tutta la superficie in modo uniforme con pennellata una prima mano di GISH. Ad essiccazione avvenuta, procedere alla decorazione finale della superficie; stendere GISH con una pennellata in maniera omogenea ed uniforme a fasce di larghezza di circa un metro; a prodotto ancora bagnato lavorare con apposita spazzola per graffiature (art. 311), operando in senso verticale dal basso verso l'alto e viceversa ed in senso orizzontale da sinistra a destra e viceversa, sino ad ottenere l'effetto desiderato. Al fine di evitare antiestetici segni di ripresa, si consiglia di non lavorare sull'ultima striscia verticale di circa 10 cm, che fungerà da raccordo con la fascia successiva da decorare, La quantità di materiale impiegato, la dimensione, la forma e l'intensità dei movimenti della spazzola, determinano l'effetto decorativo personalizzato. La realizzazione dell'Effetto Jeans è consigliabile per la decorazione di particolari e non di intere pareti.

## EFFETTO BEAVER

Sulla superficie preparata con FASHION PRIMER FINE, applicare GISH con una pennellessa in maniera omogenea ed uniforme a fasce di larghezza di circa un metro; a prodotto ancora bagnato lavorare con apposito tampone in vera pelle (art. 427), sino ad ottenere l'effetto desiderato. Al fine di evitare antiestetici segni di ripresa, si consiglia di non lavorare sull'ultima striscia verticale di circa 10 cm, che fungerà da raccordo con la fascia successiva da decorare, La quantità di materiale impiegato, la forma e l'intensità dei movimenti del tampone, determinano l'effetto decorativo personalizzato.

## Confezionamento

1 l – 5 l

## Avvertenze

Si sconsiglia di applicare il prodotto con temperature del supporto e/o dell'ambiente inferiori a +5 °C e superiori a +35 °C e con umidità relativa dell'ambiente > 85% e del supporto > 10 °C.  
Pulire gli attrezzi dopo l'uso con acqua.

## Magazzinaggio

Conservare il prodotto in contenitori originali, sigillati ed a temperature comprese tra +5 °C e +40 °C, al riparo dal sole e dal gelo.  
Se stoccato nelle condizioni sopra descritte, il prodotto conserva la sua validità per 12 mesi.

## Norme di sicurezza

Il prodotto non necessita di etichettatura in base alle attuali normative CEE. Si consiglia di rispettare comunque le normali precauzioni d'uso e le vigenti norme di igiene e sicurezza. Dopo l'utilizzo non disperdere i contenitori nell'ambiente, lasciar essiccare il prodotto residuo e trattarlo come rifiuto speciale.



[www.ecladecoration.it/](http://www.ecladecoration.it/) – email: [info@ecladecoration.com](mailto:info@ecladecoration.com)

Rev. 01 – gennaio 2010

I valori indicati in questa scheda sono frutto di prove di laboratorio e prove pratiche e quindi sono suscettibili di modifiche che possono essere apportate a fronte di nuove esperienze e della continua ricerca. Quanto indicato circa i modi di impiego ed i risultati ottenibili con il nostro prodotto, corrisponde alle nostre concrete esperienze senza tuttavia costituire impegno e responsabilità. Pertanto la vendita del prodotto non è coperta da garanzie per quanto riguarda l'applicazione e viene effettuata con l'intesa che l'utilizzatore ne determinerà l'idoneità per le sue applicazioni.