

DIVINE ELEGANCE | ELEGANZA DIVINA



greta

DESKTOP REFERENCE

eclá
DÉCORATION

eclà
DECORATION

web www.ecladecoration.com • e.mail info@ecladecoration.com

MADE IN ITALY

A causa di circostanze variabili (manualità, attrezzi diversi, etc.) i presenti colori sono da considerarsi indicativi e non impegnativi.

PRODUCT PACKAGING

FASHION PRIMER FINE

1, 5 & 15 liter

GRETA

24 & 8 Kg

FASHION WAX

1 liter

INSTRUCTIONS

- In case you need to prepare more packages of the same colour, you should use products and dyes of the same production lot.
- In order to reproduce perfectly the effects presented in the catalogue and facilitate the decoration, use the ECLA' tools recommended.
- Do not apply the product in case of temperature below +5°C and above +35°C and/or in case of relative humidity of the environment > 85%.
- Store the product in its original container, well sealed and at temperatures between +5°C and +40°C, sheltered from sun and frost.

CONFEZIONI

FASHION PRIMER FINE

1, 5 & 15 Litri

GRETA

24 & 8 Kg

FASHION CERA

1 Litro

AVVERTENZE

- Nel caso fosse necessario preparare più confezioni dello stesso colore, si consiglia di utilizzare prodotti e coloranti appartenenti allo stesso lotto di produzione.
- Al fine di riprodurre in maniera perfetta gli effetti presentati in cartella e facilitare la decorazione, si consiglia di utilizzare gli attrezzi da noi suggeriti.
- Si sconsiglia di applicare il prodotto con temperature del supporto e/o dell'ambiente inferiori a +5°C e superiori a +35°C e con umidità relativa dell'ambiente > 85%.
- Conservare il prodotto in contenitori originali, sigillati ed a temperature comprese tra +5°C e +40°C, al riparo dal sole e dal gelo.



DOSAGGI

I colori esposti in cartella sono stati realizzati aggiungendo i coloranti FASHION COLOUR in GRETA, secondo i seguenti dosaggi:

CONFEZIONE DA 24 KG	CONFEZIONE DA 8 KG	COLORE
2250 ml (3x750 ml)	750 ml	F
750 ml	250 ml	M
150 ml (3x50 ml)	50 ml	T

I colori presentati in cartella hanno valore puramente indicativo.

COLOUR DOSAGE

The colours shown on the colour chart can be realized by mixing the toners, FASHION COLOUR, in the base product GRETA, according to the following table:

24 Kg PACKAGING	8 Kg PACKAGING	Colour Strength
2250 ml (3x750 ml)	750 ml	F
750 ml	250 ml	M
150 ml (3x50 ml)	50 ml	T

The colours in the catalogue are a representative guide only.

TECHNICAL SPECIFICATION

GRETA Decorative Colour System consist of:

FASHION PRIMER FINE

Water based acrylic primer for interiors

GRETA

Natural lime based Venetian Stucco

PREPARATION OF SURFACES AND COLOURS

SUITABLE SURFACES

All the parget, plaster, stucco walls and all flat and smooth surfaces are suitable.

PREPARATION OF THE SURFACES

After a thorough cleaning and stuccoing of the surfaces, apply a coat of FASHION FIX diluted 1:3 with water. If the surfaces are particularly old and friable, it is advisable to apply first coat of FASHION FIX diluted 1:6 with water. Apply the diluted product with brush, in one coat, until complete impregnation of the surface.

APPLICATION OF FASHION PRIMER FINE

After having adequately prepared the surface, apply FASHION PRIMER FINE in one or two coats with short hair roller (art. 490.20); in case of particularly absorbent walls, apply first a coat of FASHION PRIMER FINE diluted to 30-40% with water.

APPLICATION OF GRETA

GRETA is ready for use and must be applied in three coats. After having accurately prepared the surface as indicated in the technical card, apply the product following one of the recommended techniques. Refer to instructional DVD for reference.

PREPARATION OF COLOURS

In order to obtain the colours of the catalogue you can simply add FASHION COLOUR in the dosage prescribed. Prepare the tinted material 24 hours prior to the application of the material to allow the product to achieve the desired consistency. Doses other than those mentioned will yield hues other than those presented in the catalogue.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Il Sistema Cromatico Decorativo GRETA è costituito

FASHION PRIMER FINE

Fondo Acrilico ad acqua per interni

GRETA

Stucco naturale a base di grassello di calce

PREPARAZIONE DELLE SUPERFICI E DEI COLORI

SUPPORTI IDONEI

Risultano idonei tutti i fondi ad intonaco civile, a gesso, a stucco e tutte le superfici piane e lisce.

PREPARAZIONE DEI SUPPORTI

Dopo accurata pulizia e stuccatura dei supporti, applicare una mano a pennello di FASHION FIX diluito 1:3 con acqua. Nel caso di fondi particolarmente sfarinanti è consigliabile una mano preventiva di FASHION FIX diluito 1:6 con acqua. Applicare il prodotto diluito con pennello, in una mano, fino a completa impregnazione del fondo.

APPLICAZIONE DI FASHION PRIMER FINE

Dopo aver preparato adeguatamente i supporti, applicare FASHION PRIMER FINE tal quale in una o due mani, con rullo a pelo corto (art. 490.20); nel caso di muri particolarmente assorbenti applicare una mano preventiva di FASHION PRIMER FINE diluito al 30-40 % con acqua.

APPLICAZIONE DI GRETA

GRETA è pronto all'uso e si applica in tre mani. Dopo aver preparato in maniera accurata il supporto, così come indicato nella scheda tecnica, applicare il prodotto con una delle tecniche consigliate. Visionare il DVD per ulteriori dettagli.

PREPARAZIONE DEI COLORI

Per ottenere le tinte di cartella è sufficiente aggiungere il colorante FASHION COLOUR da 750 ml - 250 ml - 50 ml e mescolare con un normale trapano a basso numero di giri. Preparare la tinta 24 ore prima dell'applicazione, per consentire la prodotto di avere la giusta consistenza.

Dosaggi diversi da quelli indicati originano tonalità cromatiche differenti da quelle presentate in cartella.



Gobelin Effect

Using a stainless steel trowel (art. 600), apply uniformly a first coat of GRETA on the surface prepared with FASHION PRIMER FINE; spread a sufficient quantity of product and remove any imperfections or excess of materiale, until you get a smooth and compact surface. When the first coat is completely dry (after 6-8 hours), apply a second coat, proceeding to a smoothing of the surface, so as to obtain a perfectly smooth, finish surface devoid of defects, requirement which is necessary for a very good third coat.

After allowing the second coat to dry for 6 to 8 hours, you can proceed to the application of the third and final coat in order to make the polishing easier, mix gently the product before the application so that it becomes more liquid.

Work about 1 square meter of surface putting a very thin coat of product with little irregular and partly overlapping spatula strokes: spread it in one direction and remove it in the opposite direction.

At the same time (anyway before it is completely dry), carry out the polishing of the surface repeatedly passing over it with the stainless steel trowel blade: the pressure on the spatula, which was initially light, will gradually increase with the drying of the product.

You will obtain a more or less polished surface, depending on the intensity of the smoothing. The amount of material used, the size, shape and intensity of trowel strokes determine the personalized decorative effect.

In order to obtain a water repellent and washable surface, after 24 hours you can apply FASHION WAX with a sponge or with a wool cloth.

When it is dry, proceed to the final polishing with wool cloth.

Theoretical coverage: 1,0 - 1,5 m²/kg.

The colours in the catalogue are a representative guide only.



Effetto Gobelin

Sulla superficie preparata con FASHION PRIMER FINE, applicare in modo uniforme con frattone inox (art. 600) una prima mano di GRETA; stendere una sufficiente quantità di prodotto e rasare la parete per eliminare eventuali imperfezioni o eccessi di materiale, sino ad ottenere una superficie liscia e compatta. A completa essiccazione della prima mano (almeno 6-8 ore), applicare una seconda mano, procedendo ad una rasatura fine della parete, in maniera tale da ottenere una superficie perfettamente liscia, assorbente e priva di difetti, requisito necessario per un'ottima terza mano. Dopo 6-8 ore, si può procedere con la erza mano a finire per rendere più facile l'operazione di lucidatura, un piccolo accorgimento consiste nel mescolare delicatamente il prodotto prima dell'applicazione, in maniera tale da renderlo più liquido. Lavorare circa 1 metro quadro di superficie applicando un leggerissimo strato di prodotto, con piccole spatolate irregolari ed in parte sovrapposte, stendendolo in un senso e rimuovendolo nel verso opposto; contemporaneamente e, comunque prima della completa essiccazione, si procederà alla lucidatura della superficie, passando ripetutamente con la lama del frattone inox; la pressione della spatola, inizialmente leggera, dovrà aumentare progressivamente all'essiccazione del prodotto. Si otterrà una superficie più o meno lucida, a seconda dell'intensità della lisciatura. La quantità di materiale impiegato, la dimensione, la forma e l'intensità delle spatolate, determinano l'effetto decorativo personalizzato. Al fine di ottenere una superficie maggiormente lucida. Per ottenere una superficie idrorepellente e lavabile, si potrà scegliere di applicare, dopo 24 ore, FASHION CERA a spugna o con un panno di lana; una volta asciutta, si procede alla lucidatura finale con panno di lana.

Resa teorica: 1,0 - 1,5 m²/kg.

I colori presentati in cartella hanno valore puramente indicativo.

I-42

I-44

I-43

I-46

F

M

T

F

M

T

E-01

E-02

E-05

E-03

I-41

I-45

I-47

A-26



F



M



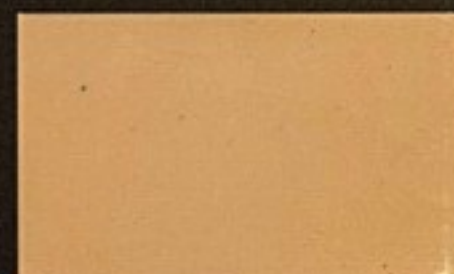
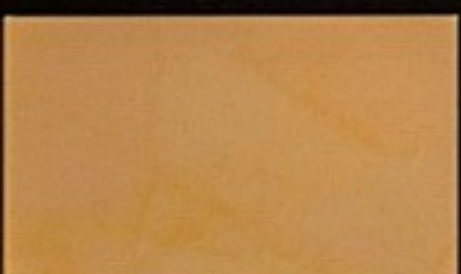
T



F



M



T

E-04

E-07

E-06

P-62



EFFETTO GOBELIN P - 67 T



EFFETTO GOBELIN A - 28 F

A-24

A-22

F

M

T

F

M

T

EFFETTO GOBELIN P - 68 M

P-68

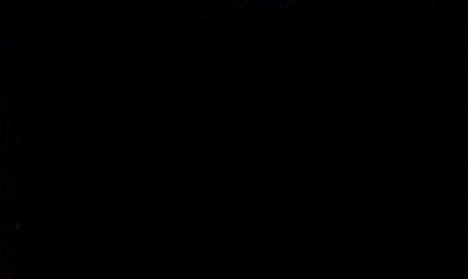
P-66

A-20

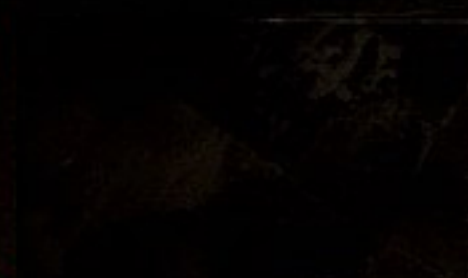
A-25

A-28

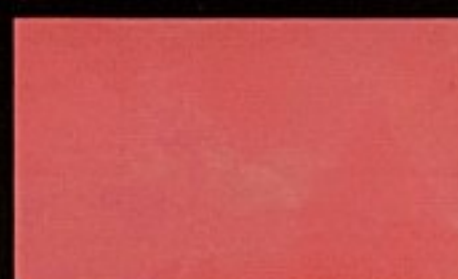
A-21



F



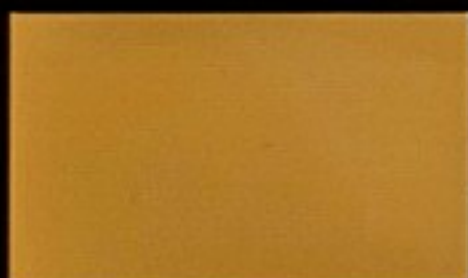
M



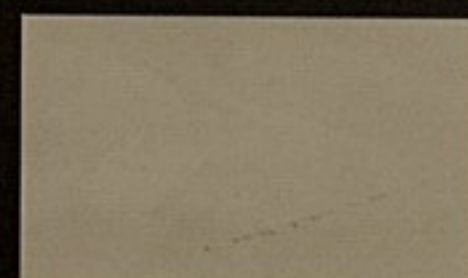
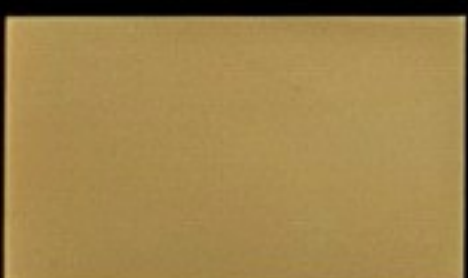
T



F



M



T

P-61

P-63

P-64

P-67