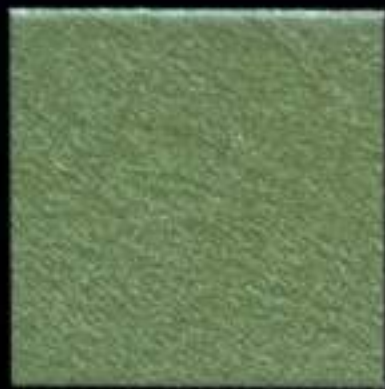


Le raffinate tonalità della collezione Grace Perla effetto lino



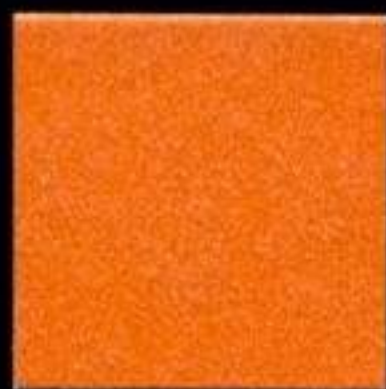
A-26 F



A-24 F



A-22 F



A-20 F



A-25 F



A-28 F



A-21 F



A-26 M



A-24 M



A-22 M



A-20 M



A-25 M



A-28 M



A-21 M



A-26 T



A-24 T



A-22 T



A-20 T



A-25 T



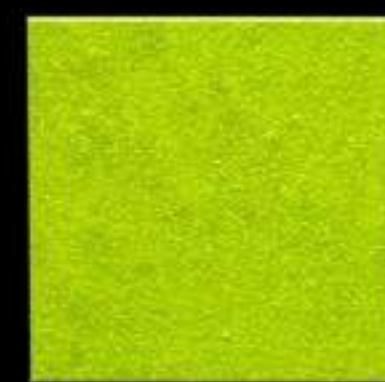
A-28 T



A-21 T



P-62 F



P-68 F



P-66 F



P-61 F



P-63 F



P-64 F



P-67 F



P-62 M



P-68 M



P-66 M



P-61 M



P-63 M



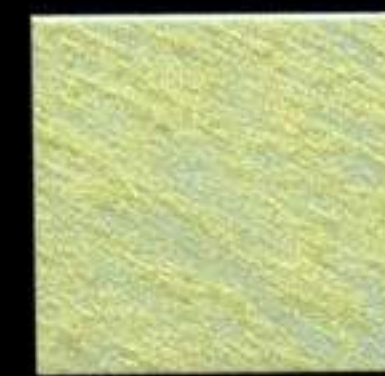
P-64 M



P-67 M



P-62 T



P-68 T



P-66 T



P-61 T



P-63 T



P-64 T



P-67 T

LO SPLENDORE REGNA SOVRANO



grace

eclat  
DÉCORATION

## CONFEZIONI

### FASHION PRIMER FINE

1,5 & 15 Litri

Grace

1 & 5 Litri

## AVVERTENZE

Si consiglia di applicare il prodotto con temperature del supporto e/o dell'ambiente superiori a + 5° C e inferiori a +40° C, e con un'umidità relativa dell'ambiente <85%.

## PACKAGING

### FASHION PRIMER FINE

1,5 - 15 Litre

Grace

1 or 5 Litre

## WARNING

It is recommended to apply the product at temperatures of the surface and / or the environment above + 5 ° C and below +40 ° C, and relative humidity of the environment <85 %.

العبوات

فاشون برايمر فاين

1، 5، 15 لتر

غريس

1 أو 5 لتر

تحذير

ينصح بوضع المنتج في درجة حرارة السطح و/أو الغرفة، فوق خمسة درجات مئوية وأقل من 40 مئوية، وفي درجة رطوبة الغرفة بحيث تقل عن 85 بالمائة.



## DOSAGGI

I colori esposti in cartella sono stati realizzati aggiungendo i coloranti FASHION COLOUR in GRACE, secondo i seguenti dosaggi:

I colori presentati in cartella hanno valore puramente indicativo.

## COLOUR DOSAGE

The colors have been created in the catalogue with the Fashion Colour according to the following dosages

The colors in the chart are purely indicative .

| CONFEZIONE<br>DA 5 LT | CONFEZIONE<br>DA 1 LT | COLORE |
|-----------------------|-----------------------|--------|
| 750 ml                | 3 x 50 ml             | F      |
| 250 ml                | 50 ml                 | M      |
| 25 ml                 | 5 ml                  | T      |

F: Forte, strong

M: Medio, medium

T: Tenue, light

مقادير اللون

تم تركيب الألوان في الكتالوج بدرجات فاشون طبقاً للمقادير المبينة أدناه:

| اللون | بيت بمقدار ...<br>سطل 1 لتر | بيت بمقدار ...<br>سطل 5 لتر |
|-------|-----------------------------|-----------------------------|
| قوي   | 3 x 50 مل                   | 750 مل                      |
| متوسط | 30 مل                       | 250 مل                      |
| خفيف  | 5 مل                        | 25 مل                       |

الألوان المبينة بالجدول مذكورة على سبيل الإيضاح.



## EFFETTO CASHMERE

Pennello per velature da cm.10 - Spatola a doppia lama  
Preparazione supporto con Fpf in tinta ed applicazione in mano unica, con pennellate ricche ed incrociate. Tornare, in fase di essiccazione, sulle zone trattate, accarezzandone le creste, come sapientemente illustrato nel video esplicativo su [www.ecladecoration.com](http://www.ecladecoration.com)  
Resa teorica per una mano 8/10 mq/lt



## EFFETTO COTONE - Pennello per velature

Preparazione del supporto con Fpf in tinta ed applicazione Grace a mano unica, con pennellate oblique ed irregolari, alternando fasce intrise di prodotto, a fasce lasciate scariche dallo stesso, su cui lavorare l'eccedenza della finitura presente sulle prime come da video esplicativo su [www.ecladecoration.com](http://www.ecladecoration.com).  
Resa teorica una mano 12/14 mq/lt



## EFFETTO LINO - Pennello per velature

Preparazione supporto con Fpf in tinta ed applicazione Grace in unica mano con pennellate (art.955-7/art.955-10) incrociate. Definizione dell'effetto attraverso l'accarezzamento in fase di semi asciugatura, come illustrato nel video esplicativo su [www.ecladecoration.com](http://www.ecladecoration.com)  
Resa teorica per una mano 10/12 mq/lt



## EFFETTO SETA

Preparazione del supporto con Fpf in tinta ed applicazione prima mano di prodotto con spatola a doppia lama (art.368). Ad essiccazione completa, stesura della seconda mano e lavorazione della superficie ad attrezzo scarico, con movimenti delicatamente definiti, come da video, completeranno l'opera, donandole carattere ed unicità.  
Resa teorica per due mani 6/8 mq/lt



## EFFETTO ALCANTARA - Frattone in acciaio

Applicazione di Grace su supporto preparato con Fpf in tinta, con l'ausilio di rullo a pelo corto, distribuendo omogeneamente la prima mano di prodotto, ed applicandone una seconda, ad essiccazione avvenuta, con frattone in acciaio inox, avendo cura di effettuare delicati movimenti circolari e, ad asciugatura completa, di accarezzare le creste rimaste evidenti dopo l'applicazione col frattone, come da video su [www.ecladecoration.com](http://www.ecladecoration.com)  
Resa teorica per una mano 8/10 mq/lt



## EFFETTO VELLUTO - Frattone in acciaio

Applicazione di prima mano Grace su supporto preparato con Fpf in tinta, utilizzando il frattone in acciaio e seguente posa di seconda mano di prodotto su superficie rasata. La seconda mano andrà applicata con piccole quantità di prodotto, da stendere col frattone, lamando le stesse sulla prima mano di finitura, come da video esplicativo su [www.ecladecoration.com](http://www.ecladecoration.com)/  
Resa teorica per due mani 6/8 mq/lt



Grace غريس

المواصفات الفنية

يتألف نظام "غريس" لألوان الديكور من:

فاشون برايمر فاين Fashion Primer Fine

بريمر مالي للمداخل

غريس دايمنت Grace Diamante

صبغ ديكور مالي بألوان اللؤلؤ الصدفى أو "Pearlescent" للتشطيب

غريس بيرلا Grace Perla

صبغ ديكور مالي متنوع الألوان للتشطيب

غريس Grace

صبغ برونت خفيف/ جاز

غريس لاكشري Grace Luxury

صبغ ديكور مالي للتشطيب بألوان معدنية

طبقات سفلية ملائمة

طبقة القصارة "الجبس"

أنواع جدارية

حوالط جصية مستوية وناعمة

تجهيز الأسطح

يوضع دهان فاشون فيكس Fashion Fix مخفف بالماء بنسبة 1:3 و بنسبة 1:6 على الأسطح الجافة أو الهشة.

استخدام فاشون برايمر فاين

يوضع دهان فاشون برايمر فاين المطلي بنفس لون المنتج النهائي (عدد 1 أو 2 طبقة) باستخدام مدحلة "رولة" بفرشاة قصيرة (490-20) أو فرشاة سقف.

يوضع طبقة وقائية من فاشون برايمر فاين (مخفف بنسبة 30% - 40% ماء) في حالة الأسطح المعاسة.

استخدام الغريس

يتم تحضير المسطح باستخدام فاشون برايمر فاين بنفس لون المنتج النهائي. توضع طبقة واحدة من الغريس كما هو موضح في الفيديو على هذا الرابط ([www.ecladecoration.com](http://www.ecladecoration.com)).

تحضير الألوان

تحضير الألوان

للحصول على الألوان كما هو موضح في الكتالوج، يضاف اللون الملائم من ألوان فاشون حسب الكمية المبينة. يتوفر فاشون بالنسب: 750 مل، 250 مل، و 50 مل.

تحضر المقادير بالنسب المبينة في الكتالوج.

استخدام تركيزات أخرى خلاف هذه النسب سوف ينتج درجات ألوان مختلفة عما هو معروف.



### غريس - اللون الكاشميري Cashmere Effect

يُحضّر السطح بطلاء الفاشون برايمر فاين Fashion Primer Fine حسب اللون المطلوب. ثم يتم وضع طبقة واحدة من الغريس باستخدام فرشاة غريس criss cross معبلة بشكل متلف. وبينما يأخذ المنتج في الجفاف يتم تكرير الفرشاة بشكل خفيف على الأحرف الظاهرة للدهان، كما هو مبين في الفيديو على الرابط ([www.ecladecoration.com](http://www.ecladecoration.com)).

التغطية بشكل نظري بطبقة واحدة بكثافة 8-10 متر مربع لكل لتر.



### غريس - اللون القطني Cotton Effect

يُحضّر السطح باستخدام برايمر فاين حسب اللون المطلوب. بوضع طبقة واحدة من غريس Grace باستخدام مشربات غير متحركة من الدهان بحيث تتكون نقشات معبلة بالدهان بشكل تبادلي مع نقشات غير معبلة. شاهد الفيديو على الرابط ([www.ecladecoration.com](http://www.ecladecoration.com)) لمزيد من المفوضات.

التغطية النظرية بطبقة بكثافة 12-14 متر مربع/لتر.



### اللون غريس الكتاني Linen Effect

يُحضّر السطح باستخدام فاشون برايمر فاين حسب اللون المطلوب. بوضع طبقة واحدة من الغريس باستخدام فرشاة غريس معبلة بكثافة (955-7/955-10). يتكون لون ديكوري بينما يأخذ المنتج في الجفاف. للمزيد من الإيضاح حول طريقة التحضير يمكنك مشاهدة الفيديو على الرابط ([www.ecladecoration.com](http://www.ecladecoration.com)).

التغطية بشكل نظري بطبقة واحدة بكثافة 10-12 متر مربع/لتر.



### غريس - اللون الحريري Silk Effect

يُحضّر السطح باستخدام فاشون برايمر فاين حسب اللون المطلوب. بوضع طبقة واحدة من الغريس باستخدام مجرفة بحافتيين (368). بعدما تجف الطبقة الأولى تماماً، توضع طبقة ثانية، وباستخدام جاروف غير معبأ يتم تشكيل الحركات كما هو موضح في الفيديو الموجود على الرابط ([www.ecladecoration.com](http://www.ecladecoration.com)).

التغطية بشكل نظري بطبقة واحدة بكثافة 6-8 متر مربع/لتر.



### غريس - لون الكنتارا Alcantare

يوضع الغريس على سطح مطلي بالبرايمر بطبقتين من الفاشون برايمر فاين حسب لون المنتج النهائي. يوضع البرايمر باستخدام رولة دهان قصيرة الفرشاة. يوضع الغريس على السطح المعالج بالبرايمر باستخدام مجرفة معدنية بعمل حركات دائرية بسيطة. عندما يجف السطح، يتم تسوية الأحرف الناتجة بلمسات خفيفة بالطريقة المبينة في الفيديو ([www.ecladecoration.com](http://www.ecladecoration.com)).

التغطية بشكل نظري بطبقة واحدة بكثافة 8-10 متر مربع/لتر.



### غريس - اللون المخملي Velvet Effect

توضع الطبقة الأولى من الغريس على سطح مطلي بالفاشون برايمر فاين باستخدام جاروف. توضع الطبقة الثانية من الغريس للحصول على سطح أملس. توضع الطبقة الثانية بكميات من المنتج وتفرش على السطح بالشكل الموضح في الفيديو الموجود على الرابط ([www.ecladecoration.com](http://www.ecladecoration.com)).

التغطية بشكل نظري بطبقة واحدة بكثافة 6-8 متر مربع/لتر.



### Grace - Cashmere Effect

Prepare surface with Fashion Primer Fine coloured to suit. Then apply Grace in a single coat, with criss cross paint brush strokes with a heavily loaded brush. While the applied product is drying, lightly touch the ridges, as shown on the video (link site [www.ecladecoration.com](http://www.ecladecoration.com)). Theoretical Coverage for one coat 8-10 sqm/lt



### Grace - Cotton Effect

Prepare surface with Fashion Primer Fine coloured to suit. Then apply Grace in a single coat with oblique and irregular pain brush strokes altering band of loaded strokes, with bands onf unloaded strokes. Refer to video for detailed instructions ([www.ecladecoration.com](http://www.ecladecoration.com)) Theroretical coverage 12-14 sqm/lt



### Grace Linen Effect

Prepare surface with Fashion Primer Fine coloured to suit. Then apply Grace in a single coat with criss cross brush strokes (art.955-7/art.955-10). The decorative effect is the caressing of the product as it is drying. Detailed explanation of the application is on the video. ([www.ecladecoration.com](http://www.ecladecoration.com)) Theoretical Coverage for one coat 10-12 sqm/lt



### Grace - Silk Effect

Prepare surface with Fashion Primer Fine coloured to suit. Then apply Grace in a single coat with trowel with double edge (art.368). After the first coat has competly dried, apply a second coat and with the unloaded trowel apply the movements as described in the video. ( [www.ecladecoration.com](http://www.ecladecoration.com)) Theoretical coverage for two coats 6/8 mq/lt



### Grace - Alcantare Effect

Applition of Grace is on the primered surface with two coats of Fashion Primer Fine colored as the final product. Primer is applied with a short hair paint roller. Grace is applied on the primered surface with a steel trowel using delicate circular motions. When dried, lightlytouch the crests formed by the product as shown on the video. ([www.ecladecoration.com](http://www.ecladecoration.com)) Theoretical coverage with a single coat 8-10 sqm/lt



### Grace - Velvet Effect

Apply the first coast of Grace on a surface prepared with coloured Fashio Primer Fine, utilizing the steel trowel. Apply second coat os a smooth surface. The second coat is applied with small quantities of product and spread as shown onthe video. ( [www.ecladecoration.com](http://www.ecladecoration.com)) Theoretical coverage for two coats 6-8 mq/lt

## Technical Specifications

The System Chromatic Decorative System for GRACE consists of:  
FASHION PRIMER FINE Water based primer for interiors

### GRACE LUXURY

Water based decorative finish with metallic effects

### GRACE DIAMANTE

Water based decorative finish with pearlescent effects

### GRACE PERLA

Water based decorative finish with varying colour effects

### GRACE

Tinte pronte/ Ready made Tints

### Suitable Substrates

Plaster

Wallboard

Stuccoed walls that are flat and smooth

### Preparation of surfaces

Apply Fashion Fix diluted 1:3 with water and 1:6 when surfaces are brittle or pulverizing.

### Application of Fashion Primer Fine

Apply Fashion Primer Fine that is tinted in the same colour as the final product (1, or 2 coats) with a short hair roller (art.490-20) or with a large ceiling brush.

Apply a preventative coat of Fashion Primer Fine (diluted to 30%-40% with water) in case of very absorbent surfaces.

### Application of Grace

Prepare surface with Fashion Primer Fine, that is tinted in the same colour as the final product. Apply Grace in a single coat as shown on the video (link [www.ecladecoration.com](http://www.ecladecoration.com))

### Preparation of colors

To obtain the colors on the catalogue add the appropriate fashion colour in the amount indicated. Fashion colour dye comes in 750ml - 250ml 50ml - sizes. Dosing as indicated on the catalogue. Strengths other than, indicated will result in different shades than those presented.

## Caratteristiche tecniche

Il Sistema Cromatico Decorativo GRACE è costituito da:  
FASHION PRIMER FINE fondo acrilico ad acqua per interni

### GRACE LUXURY

Finitura acrilica all'acqua dai pregevoli bagliori metallici

### GRACE DIAMANTE

Finitura acrilica all'acqua con raffinati effetti perlescenti

### GRACE PERLA

Finitura acrilica all'acqua con riflessi luminosi cangianti

### GRACE

Tinte pronte

### Supporti idonei

Fondi ad intonaco civile

A gesso

A stucco tutte le superfici piane e lisce

### Preparazione dei supporti

Applicare Fashion fix diluito 1:3 con acqua e 1:6 nel caso di superfici sfarinate.

Stesura FPF in tinta (1/2 mani) con rullo a pelo corto (art.490-20) o con pennellessa.

Stesura mano preventiva di FPF in tinta (diluito 30%-40% con acqua nel caso di superfici molto porose).

### Applicazione Grace

Preparazione supporto con FPF in tinta, e stesura prodotto in unica mano, come da video illustrativo su [www.ecladecoration.com/](http://www.ecladecoration.com/)  
Vedere cartella dosaggi x tinte tenui, medie e forti.

### Preparazione colori

Per ottenere le tinte in cartella è sufficiente aggiungere il colorante fashion colour da 750ml-250ml-50ml dosandoli a mano come da griglia allegata in cartella. Dosaggi diversi da quelli indicati, originano tonalità cromatiche differenti da quelle presentate in cartella



web [www.ecladecoration.com](http://www.ecladecoration.com) • e.mail [info@ecladecoration.com](mailto:info@ecladecoration.com)

MADE IN ITALY

numero verde 800021988

A causa di circostanze variabili (manualità, attrezzi diversi, etc.) i presenti colori sono da considerarsi indicativi e non impegnativi.

## Grace tinte pronte



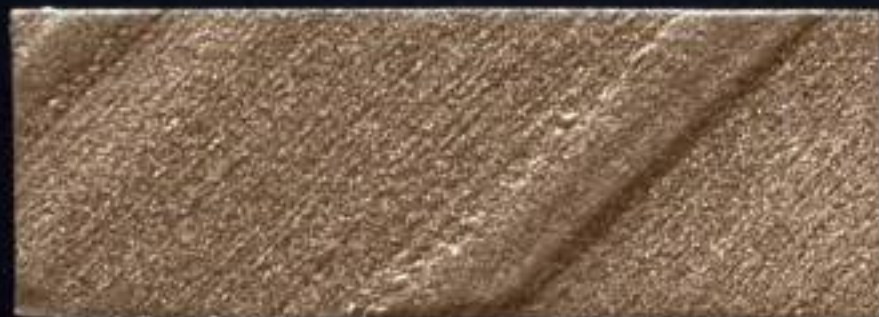
ORO ECRU EFFETTO COTONE



ORO OCRA EFFETTO COTONE



ORO DUCALE EFFETTO COTONE



MARRONE BISTRO EFFETTO COTONE



BRONZO ANTICO EFFETTO COTONE



ORO ZECCHINO EFFETTO COTONE



ROSSO TERRACOTTA EFFETTO COTONE



MARRONE CASTAGNO EFFETTO COTONE



GRIGIO PERLA EFFETTO COTONE



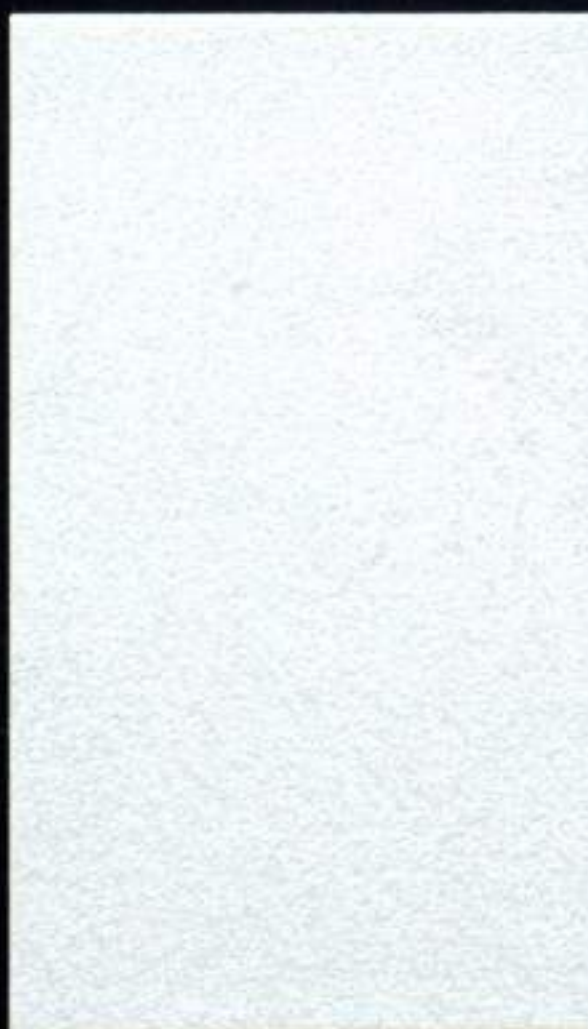
BORDEAUX BORGOGNA EFFETTO COTONE



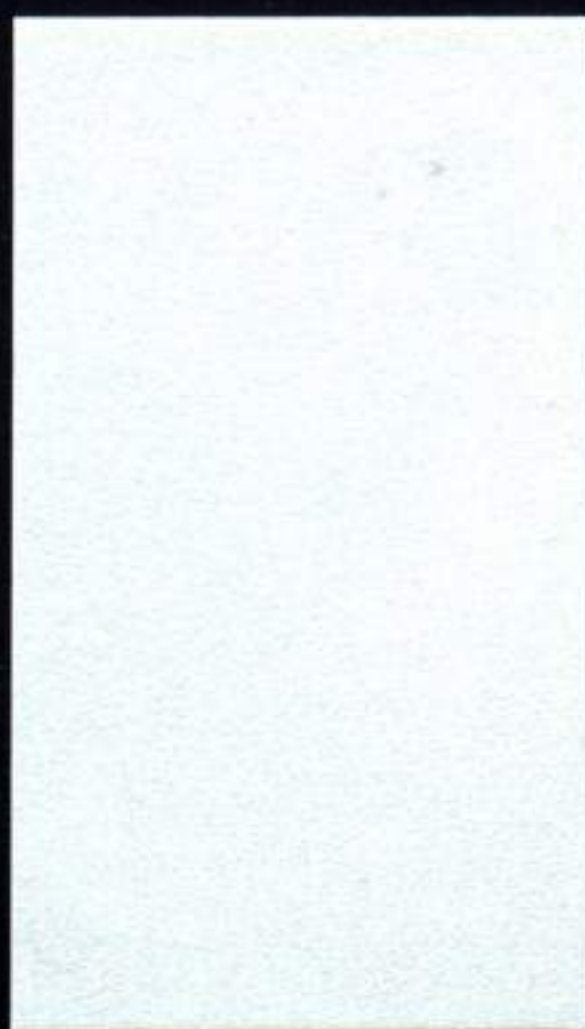
RAME ANTICO EFFETTO COTONE



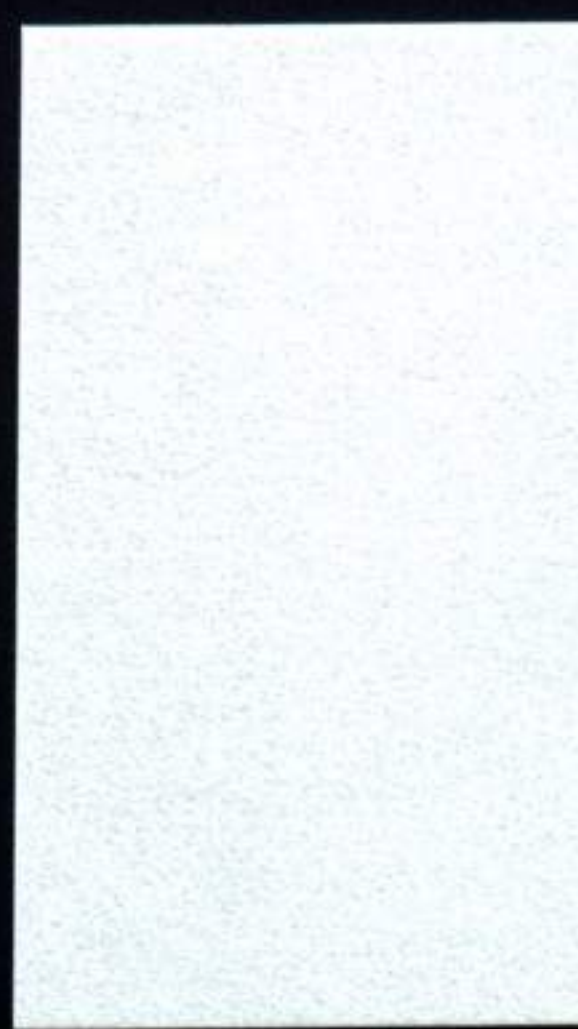
GRIGIO ARDESIA EFFETTO COTONE



BASE DIAMANTE  
effetto seta



BASE PERLA  
effetto seta

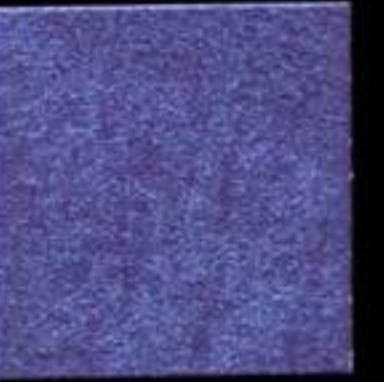
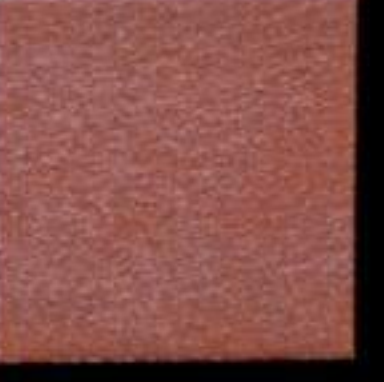


BASE LUXURY  
effetto seta



BASE ALLUMINIO  
effetto velluto

Le raffinate tonalità della collezione Grace Diamante effetto lino

|                                                                                    |                                                                                     |                                                                                      |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|    |    |    |    |    |    |    |
| I-42 F                                                                             | I-44 F                                                                              | I-43 F                                                                               | I-46 F                                                                                | I-41 F                                                                                | I-45 F                                                                                | I-47 F                                                                                |
|    |    |    |    |    |    |    |
| I-42 M                                                                             | I-44 M                                                                              | I-43 M                                                                               | I-46 M                                                                                | I-41 M                                                                                | I-45 M                                                                                | I-47 M                                                                                |
|   |   |   |   |   |   |   |
| I-42 T                                                                             | I-44 T                                                                              | I-43 T                                                                               | I-46 T                                                                                | I-41 T                                                                                | I-45 T                                                                                | I-47 T                                                                                |
|  |  |  |  |  |  |  |
| E-08 F                                                                             | E-02 F                                                                              | E-05 F                                                                               | E-03 F                                                                                | E-04 F                                                                                | E-07 F                                                                                | E-06 F                                                                                |
|  |  |  |  |  |  |  |
| E-08 M                                                                             | E-02 M                                                                              | E-05 M                                                                               | E-03 M                                                                                | E-04 M                                                                                | E-07 M                                                                                | E-06 M                                                                                |
|  |  |  |  |  |  |  |
| E-08 T                                                                             | E-02 T                                                                              | E-05 T                                                                               | E-03 T                                                                                | E-04 T                                                                                | E-07 T                                                                                | E-06 T                                                                                |

Le raffinate tonalità della collezione Grace Diamante effetto lino



A-26 F



A-24 F



A-22 F



A-20 F



A-25 F



A-28 F



A-21 F



A-26 M



A-24 M



A-22 M



A-20 M



A-25 M



A-28 M



A-21 M



A-26 T



A-24 T



A-22 T



A-20 T



A-25 T



A-28 T



A-21 T



P-62 F



P-68 F



P-66 F



P-61 F



P-63 F



P-64 F



P-67 F



P-62 M



P-68 M



P-66 M



P-61 M



P-63 M



P-64 M



P-67 M



P-62 T



P-68 T



P-66 T



P-61 T



P-63 T



P-64 T

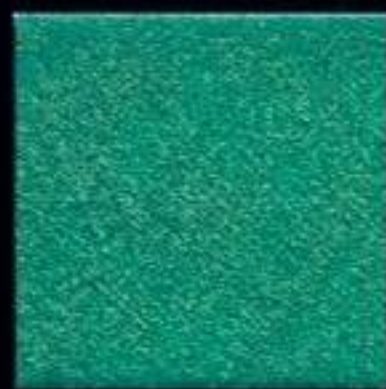


P-67 T

Le raffinate tonalità della collezione Grace Perla effetto lino



I-42 F



I-44 F



I-43 F



I-46 F



I-41 F



I-45 F



I-47 F



I-42 M



I-44 M



I-43 M



I-46 M



I-41 M



I-45 M



I-47 M



I-42 T



I-44 T



I-43 T



I-46 T



I-41 T



I-45 T



I-47 T



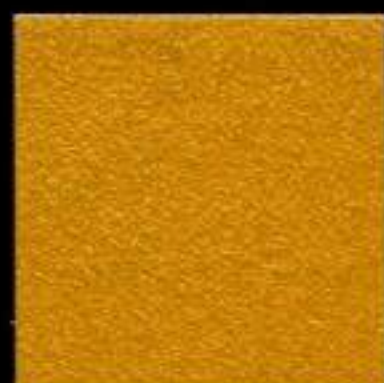
E-08 F



E-02 F



E-05 F



E-03 F



E-04 F



E-07 F



E-06 F



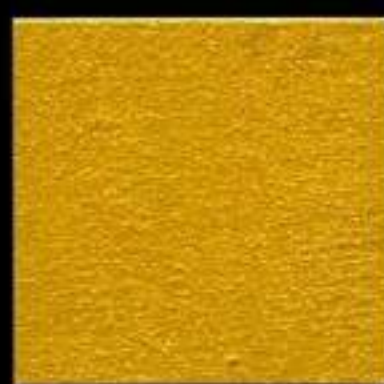
E-08 M



E-02 M



E-05 M



E-03 M



E-04 M



E-07 M



E-06 M



E-08 T



E-02 T



E-05 T



E-03 T



E-04 T



E-07 T



E-06 T