

ENDLESS CHARM | CHARME SENZA TEMPO



gish

DESKTOP REFERENCE

eclá
DÉCORATION



eclà
DECORATION

web www.ecladecoration.com • e.mail info@ecladecoration.com

MADE IN ITALY

A causa di circostanze variabili (manualità, attrezzi diversi, etc.) i presenti colori sono da considerarsi indicativi e non impegnativi

PRODUCT PACKAGING

FASHION PRIMER FINE

1, 5 & 15 Liter

GISH

1 & 5 Liter

INSTRUCTIONS:

- In case you need to prepare more packages of the same colour, you should use products and dyes of the same production lot.
- In order to reproduce perfectly the effects presented in the catalogue and facilitate the decoration, you should use the tools we suggest.
- Do not apply the product in case of temperatures below +5°C and above +35°C and/or in case of relative humidity of the environment > 85%.
- Store the product in its original container, well sealed and at temperatures between +5°C and +40°C, sheltered from sun and frost.



CONFEZIONI

FASHION PRIMER FINE

1, 5 & 15 Litri

GISH

1 & 5 Litri

AVVERTENZE

- Nel caso fosse necessario preparare più confezioni dello stesso colore, si consiglia di utilizzare prodotti e coloranti appartenenti allo stesso lotto di produzione.
- Al fine di riprodurre in maniera perfetta gli effetti presentati in cartella e facilitare la decorazione, si consiglia di utilizzare gli attrezzi da noi suggeriti.
- Si sconsiglia di applicare il prodotto con temperature del supporto e/o dell'ambiente inferiori a +5°C e superiori a +35°C e con umidità relativa dell'ambiente > 85%.
- Conservare il prodotto in contenitori originali, sigillati ed a temperature comprese tra +5°C e +40°C, al riparo dal sole e dal gelo.

DOSAGGI

I colori esposti in cartella sono stati realizzati aggiungendo i coloranti FASHION COLOUR in GISH, secondo i seguenti dosaggi:

CONFEZIONE DA 5 LT	CONFEZIONE DA 1 LT	COLORE
250 ml	50 ml	F
50 ml	10 ml	M
25 ml	5 ml	T

I colori presentati in cartella hanno valore puramente indicativo.

COLOUR DOSAGE

The colours shown on the colour chart can be realized by mixing the toners, FASHION COLOUR, in the base product GISH, according to the following table:

5 Lt Pail	1 Lt Pail	Colour Strength
250 ml	50 ml	F
50 ml	10 ml	M
25 ml	5 ml	T

The colours in the catalogue are a representative guide only.

TECHNICAL SPECIFICATION

GISH Decorative Colour System consist of:

FASHION PRIMER FINE

Acrylic primer

GISH DIAMOND

Acrylic water finish with refined pearlescent effects

GISH DUCAL AMBER

Acrylic water finish with intense golden reflections

GISH AMBER

Acrylic water finish with golden reflections

PREPARATION OF THE SURFACES AND COLOURS

SUITABLE SURFACES

All the parget, plaster, stucco walls and all flat and smooth surfaces are suitable.

PREPARATION OF THE SURFACES

After a thorough cleaning and stuccoing of the surfaces, apply a coat of FASHION FIX diluted 1:3 with water. If the surfaces are particularly old and friable it is advisable to apply first coat of FASHION FIX diluted 1:6 with water. Apply the diluted product with brush, in one coat, until complete impregnation of the surface.

APPLICATION OF FASHION PRIMER FINE

After having adequately prepared the surface, apply FASHION PRIMER FINE in one or two coats with a short hair roller (art. 490.20); in case of particularly absorbent walls, apply an additional coat of primer diluted by 30-40% with water.

APPLICATION OF GISH

GISH is ready for use and must be applied in two coats. It can also be applied in a single coat: the result shall be a less uniform and smooth effect and a less colouration compared to the colours of catalogue. The second coat should be applied after 4-6 hours, anyway not before the complete drying of the first coat. The product is easy to apply and its spreading and application do not create problems of junctions on the walls.

PREPARATION OF COLOURS

In order to obtain the colours of the catalogue, add the FASHION COLOUR dye in the dosage prescribed to the bases of GISH and mix by hand. Doses other than those mentioned will yield hues other than those presented in the catalogue.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Il Sistema Cromatico Decorativo GISH è costituito da:

FASHION PRIMER FINE

Fondo acrilico ad acqua per interni

GISH DIAMANTE

Finitura acrilica all'acqua con effetti perlescenti

GISH AMBRA DUCALE

Finitura acrilica all'acqua con riflessi d'oro intenso

GISH AMBRA

Finitura acrilica all'acqua con riflessi d'oro

PREPARAZIONE DELLE SUPERFICI E DEI COLORI

SUPPORTI IDONEI

Risultano idonei tutti i fondi ad intonaco civile, a gesso, a stucco e tutte le superfici piane e lisce.

PREPARAZIONE DEI SUPPORTI

Dopo accurata pulizia e stuccatura dei supporti, applicare una mano a pennello di FASHION FIX diluito 1:3 con acqua. Nel caso di fondi particolarmente sfarinanti è consigliabile una mano preventiva di FASHION FIX diluito 1:6 con acqua. Applicare il prodotto diluito con pennello, in una mano, fino a completa impregnazione del fondo.

APPLICAZIONE DEL FASHION PRIMER FINE

Dopo aver preparato adeguatamente i supporti, applicare FASHION PRIMER FINE tal quale in una o due mani con rullo a pelo corto (art. 490.20); nel caso di muri particolarmente assorbenti applicare una mano preventiva di FASHION PRIMER FINE al 30-40 % con acqua.

APPLICAZIONE DI GISH

GISH è pronto all'uso e va applicato in due mani. E' possibile applicare GISH in una mano; ne deriverà un effetto meno omogeneo ed una colorazione meno intensa rispetto ai colori della cartella. La seconda mano va applicata dopo 4-6 ore e comunque non prima della completa essiccazione della prima mano. Il prodotto è di facile applicazione e stesura; non crea problemi di giunte ed attaccature sulle pareti.

PREPARAZIONE DEI COLORI

Per ottenere le tinte di cartella è sufficiente aggiungere il colorante FASHION COLOUR nella quantità richiesta e mescolare manualmente. Dosaggi diversi da quelli indicati originano tonalità cromatiche differenti da quelle presentate in cartella.

Linen Effect



Dip the appropriate brush for glazing [art. 955.7 - 955.10] in GISH and apply a small amount of product with cross and irregular brush strokes on the surface prepared with FASHION PRIMER FINE, avoiding clear squaring; carry on the decoration until the brush gets unloaded, so as to have no net overlaps of colour. In order to obtain a more nuanced effect and make the distribution of the product more homogeneous, go over the treated surface once again using an unloaded brush.

Theoretical coverage: 10 - 12 m²/Lt.

Jeans Effect



Using a brush, apply uniformly a first coat of GISH on the surface prepared with FASHION PRIMER FINE. When the surface is dry, carry on with the final decoration: spread GISH with a brush in a homogeneous and uniform way drawing bands about a meter wide; when the product is still wet, go over the surface with the appropriate scratching brush [art. 311] working vertically (from the bottom up and vice versa) and horizontally (from left to right and vice versa), until obtaining the desired effect. In order to avoid unaesthetic signs, it is suggested not to work on the last vertical band of about 10 cm, which will serve as connection with the next band to be decorated.

Theoretical coverage: 6 - 8 m²/Lt.

Mélange Effect



Dip the cellulose half moon sponge [art. 192] in GISH and apply with uniform circular movements, keeping the hand as flat as possible and without exerting pressure, on the surface prepared with FASHION PRIMER FINE. When first coat is completely dry, after about 4-6 hours, apply a second coat of the product with the same modalities. In order to obtain a more soft and delicate effect, go over the treated surface once again with unloaded sponge.

Theoretical coverage: 12 - 14 m²/Lt.

Effetto Lino



Intingere l'apposito pennello per velature [art. 955.7 - 955.10] in GISH ed applicare a pennellate incrociate ed irregolari sulla superficie preparata con FASHION PRIMER FINE, evitando riquadrature nette; proseguire la decorazione sino a raggiungere la parte lavorata con pennello scarico, in modo tale da non avere sovrapposizioni nette di colore. Dopo 4-6 ore dalla prima mano, applicare una seconda mano di prodotto con le stesse modalità. Per ottenere un effetto maggiormente sfumato e rendere più omogenea la distribuzione del prodotto, ripassare la superficie trattata con pennello scarico.

Resa teorica: 10 - 12 m²/Lt.

Effetto Jeans



Sulla superficie preparata con FASHION PRIMER FINE, applicare in modo uniforme con pennellata una prima mano di GISH. Ad essiccazione avvenuta, procedere alla decorazione finale della superficie; stendere GISH con una pennellata in maniera omogenea ed uniforme a fasce di larghezza di circa un metro; a prodotto ancora bagnato lavorare con apposita spazzola per graffiature [art. 311], operando in senso verticale dal basso verso l'alto e viceversa ed in senso orizzontale da sinistra a destra e viceversa, sino ad ottenere l'effetto desiderato. Al fine di evitare antiestetici segni di ripresa, si consiglia di non lavorare sull'ultima striscia verticale di circa 10 cm, che fungerà da raccordo con la fascia successiva da decorare.

Resa teorica: 6 - 8 m²/Lt.

Effetto Melange



Intingere l'apposita spugna a mezzaluna in cellulosa [art. 192] in GISH ed applicare con movimenti circolari uniformi, con mano più piatta possibile e senza esercitare pressione con la stessa sulla superficie preparata con FASHION PRIMER FINE. Dopo 4-6 ore e comunque non prima della completa essiccazione della prima mano, applicare una seconda mano di prodotto con le stesse modalità. Per ottenere un effetto maggiormente morbido e delicato ripassare la superficie trattata con spugna scarica.

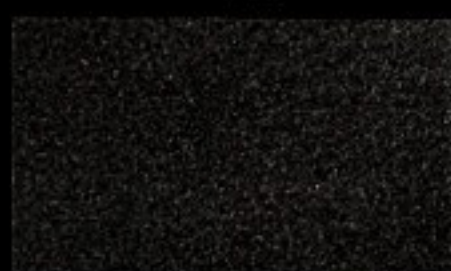
Resa teorica: 12 - 14 m²/Lt.

I-42

I-44

I-43

I-46



F



M



T

GISH BASE DIAMANTE



F



M



T

E-08

E-02

E-05

E-03

I-43

I-45

I-47

A-26



F

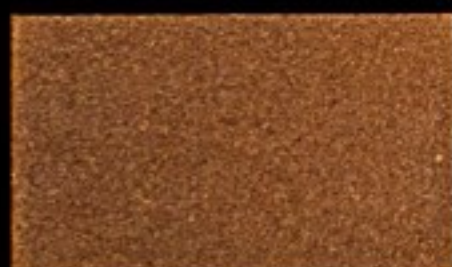


M



T

GISH BASE DIAMANTE



F



M



T

E-04

E-07

E-06

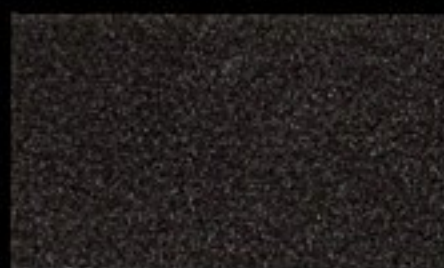
P-62

A-24

A-22

A-20

A-25



F

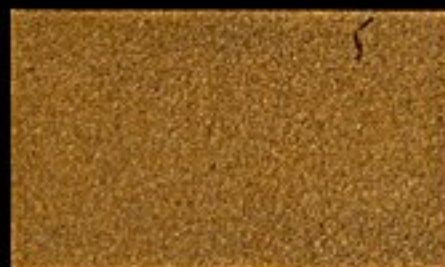
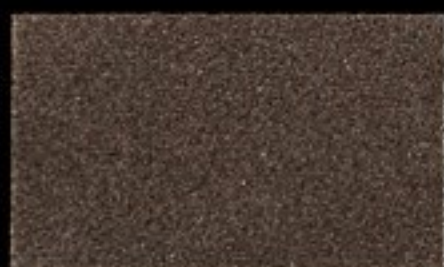


M



T

GISH BASE DIAMANTE



F



M



T

P-68

P-66

P-61

P-63

A-28



A-21



F



M



T

GISH BASE DIAMANTE



F



M



T

P-64

P-67



GISH BASE DIAMANTE



P-68 F



I-42 M



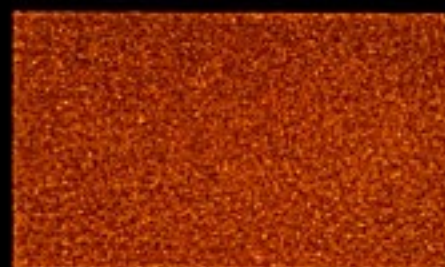
A-20 F



I-43 F



E-02 M



I-45 F



I-42 F



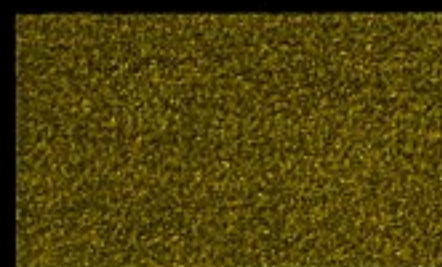
I-47 F



I-43 M



E-04 F



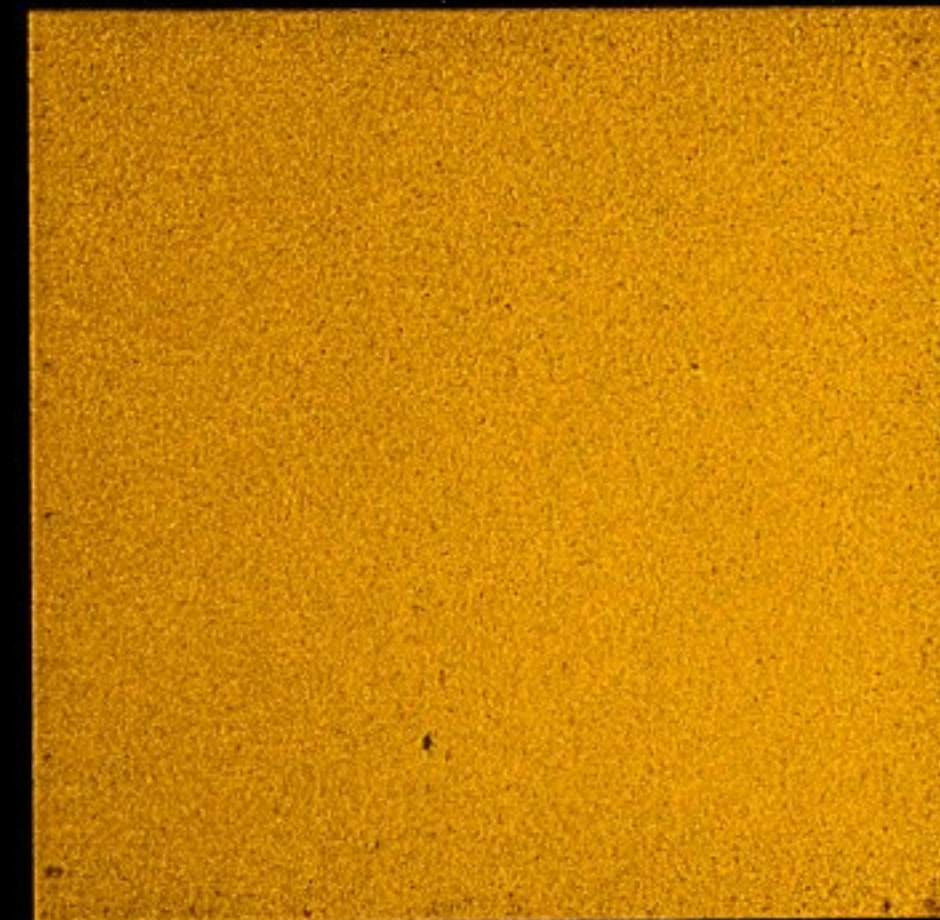
E-02 F



A-28 F



GISH BASE AMBRA



BASE AMBRA DUCALE