



jane

eclá
DÉCORATION



wilma

Elastica carezza



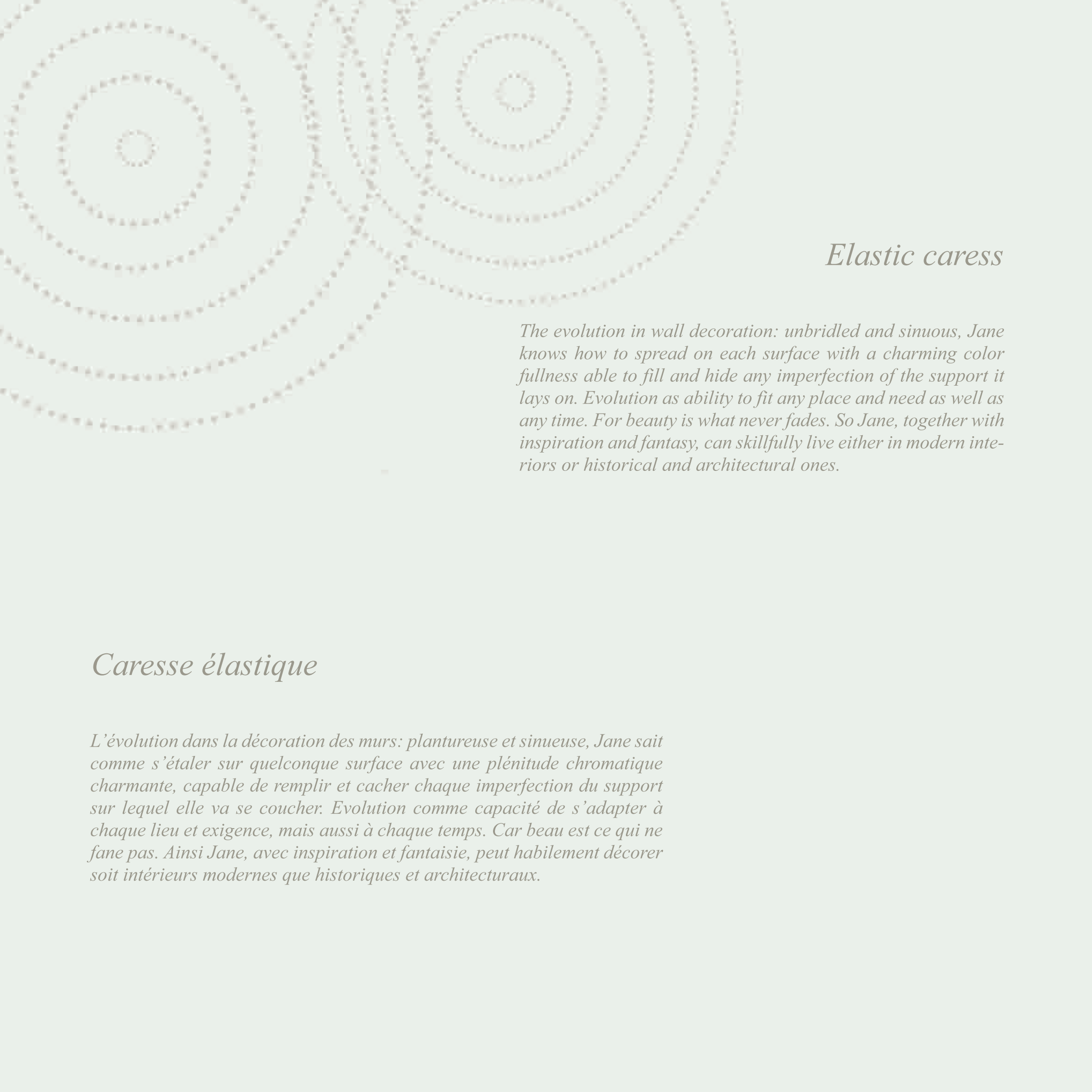
Jane

Jane

Elastica carezza

L'evoluzione nella decorazione murale: prorompente e sinuosa, Jane sa come stendersi su qualsiasi superficie, con una pienezza cromatica avvolgente, capace di riempire e celare ogni imperfezione del supporto su cui va ad adagiarsi. Evoluzione come capacità di adeguarsi ad ogni luogo ed esigenza, ma anche ad ogni tempo. Perché bello è ciò che non sfiorisce. Così Jane, accompagnata da estro e fantasia, può abitare con maestria tanto interni moderni, quanto interni storici ed architettonici.





Elastic caress

The evolution in wall decoration: unbridled and sinuous, Jane knows how to spread on each surface with a charming color fullness able to fill and hide any imperfection of the support it lays on. Evolution as ability to fit any place and need as well as any time. For beauty is what never fades. So Jane, together with inspiration and fantasy, can skillfully live either in modern interiors or historical and architectural ones.

Caresse élastique

L'évolution dans la décoration des murs: plantureuse et sinueuse, Jane sait comme s'étaler sur quelconque surface avec une plénitude chromatique charmante, capable de remplir et cacher chaque imperfection du support sur lequel elle va se coucher. Evolution comme capacité de s'adapter à chaque lieu et exigence, mais aussi à chaque temps. Car beau est ce qui ne fane pas. Ainsi Jane, avec inspiration et fantaisie, peut habilement décorer soit intérieurs modernes que historiques et architecturaux.





Effetto J10 – GRACE (E04/M- b. perla + base diamante)



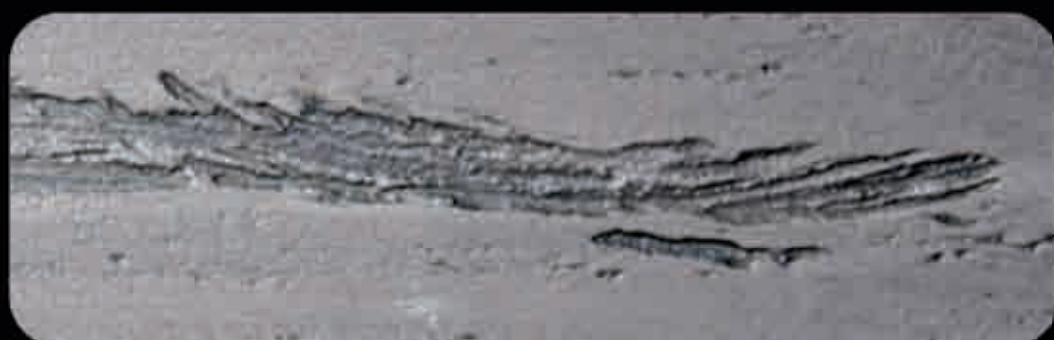
Effetto J10 – GRACE (Bordeaux Borgogna)



Effetto J10 – GRACE (E01/F- b. perla)



Effetto J10 - GRACE (Grigio Ardesia + E04/M- b. perla)



Effetto J10 – GRACE (Grigio Ardesia)





Effetto J07 – GRACE (Marrone Bistro)



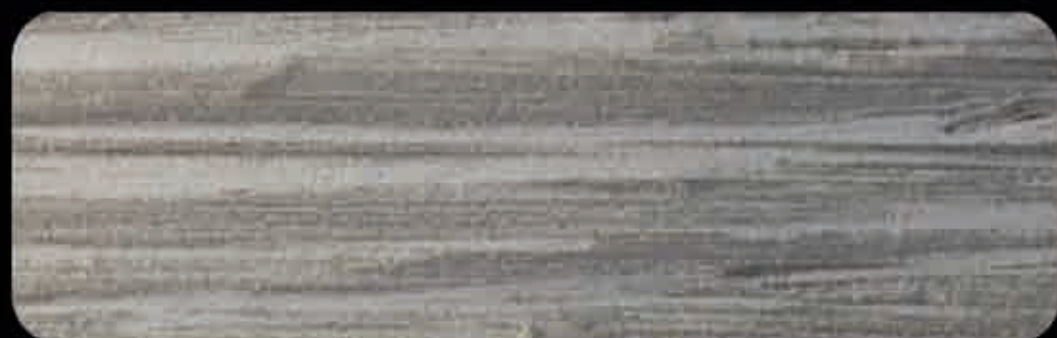
Effetto J07 – GRACE (E04/M- b. perla + A24/F- b. perla)



Effetto J07 – GRACE (Bronzo Antico + base diamante)



Effetto J07 – GRACE (I47/F- b. perla + base perla)



Effetto J07 – GRACE (Marrone Bistro + base perla)



Effetto J07 – GRACE (Rame Antico)



Effetto J07 – GRACE (I42/T- b. perla)

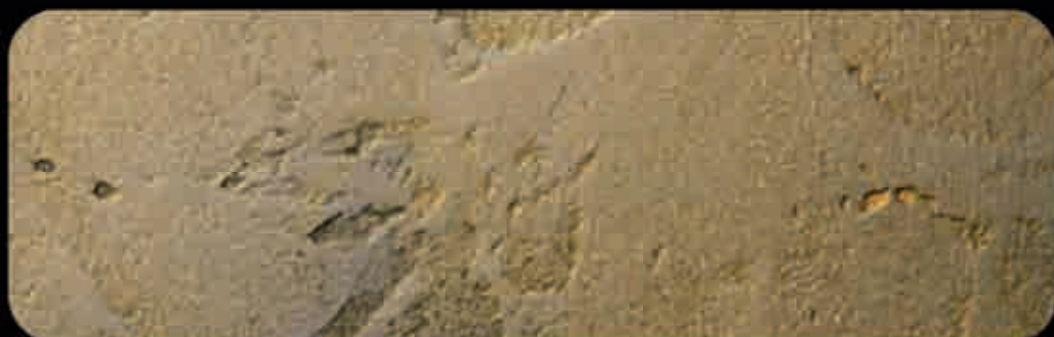




Effetto J06 – GRACE (Marrone Bistro)



Effetto J06 – GRACE (Oro Ducale + A23/F - b. perla)



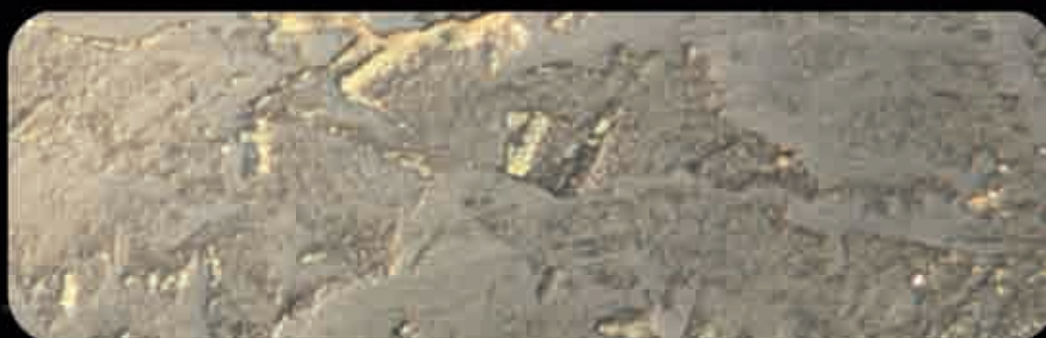
Effetto J06 – GRACE (A21/M - b. perla + Oro Ducale)



Effetto J06 – GRACE (Grigio Ardesia + base diamante)



Effetto J06 – GRACE (Grigio Ardesia)



Effetto J06 – GRACE (I46/F- b. perla + I43/M- b. perla + Oro Ducale)





Effetto J05 – GRACE (Marrone Bistro)



Effetto J05 – GRACE (Bordeaux Borgogna)



Effetto J05 – GRACE (Marrone Bistro + Oro Zecchino)



Effetto J05 – GRACE (P61/T - b. perla + I43/M - b. perla)



Effetto J05 – GRACE (I43/M - b. perla)





Effetto J04 - GRACE (Oro Ecrù)



Effetto J04 - GRACE (Grigio Perla)



Effetto J04 - GRACE (Grigio Ardesia)



Effetto J04 - GRACE (Oro Ecrù + l42/M - b. perla)



Effetto J04 - GRACE (E01/F - b. perla)



Effetto J04 - GRACE (Oro Ocra)





Effetto J01 – GRACE (Marrone Castagno + base diamante)



Effetto J01 – MATA (A22/F + Bianco)

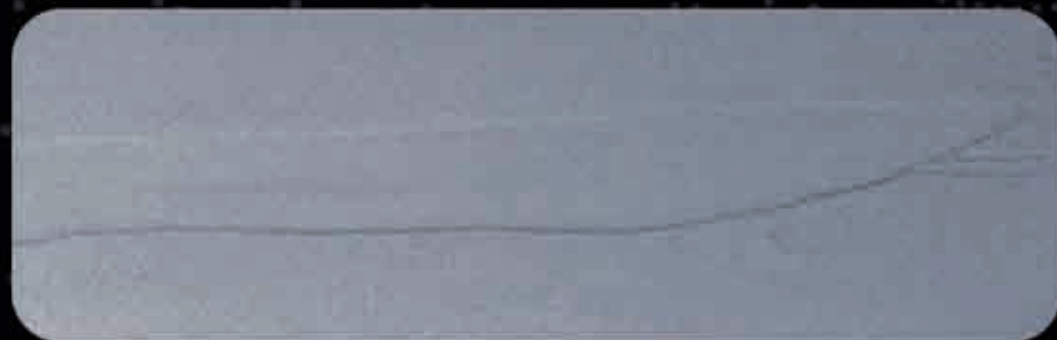


Effetto J01 – MATA (A21/M)



Effetto J01 – MATA (A22/F + A24/T)





Effetto J09 – GRACE (Grigio Ardesia)



Effetto J09 – GRACE (E04/M - b. perla)



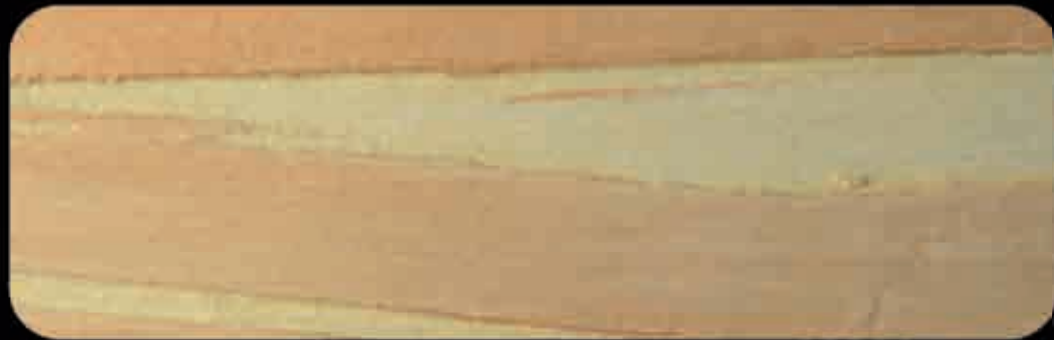
Effetto J09 – GRACE (A21/M- b. diamante)



Effetto J09 – GRACE (I142/M- b. perla + base perla)



Effetto J09 – GRACE (I142/M- b. diamante)

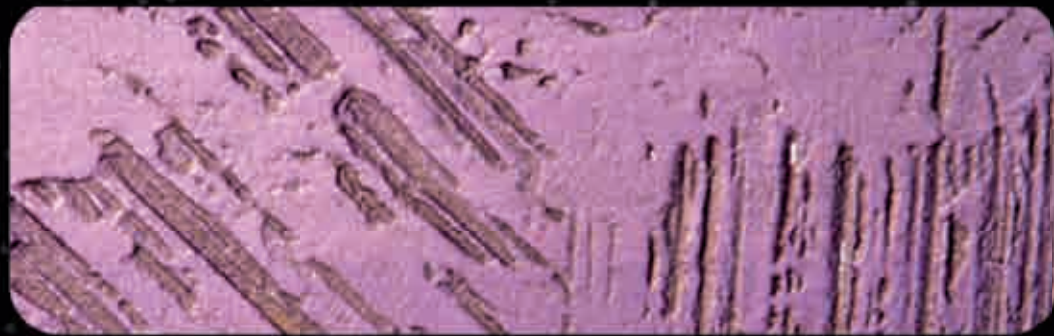


Effetto J09 – GRACE (I146/T- b. perla + E04/M- b. perla)





Effetto Jo8 – MATA (I43/F)



Effetto Jo8 – GRACE (I47/F- b. perla)



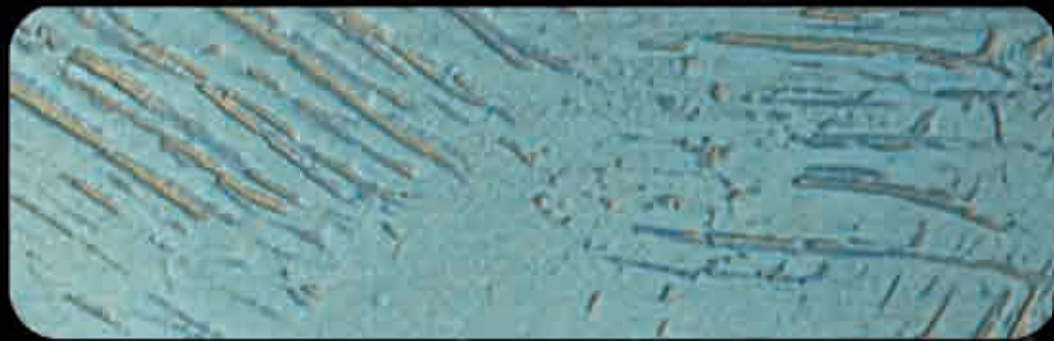
Effetto Jo8 – GRACE (Bordeaux Borgogna + Marrone Bistro)



Effetto Jo8 – GRACE (Bordeaux Borgogna + base perla)



Effetto Jo8 – GRACE (E02/F- b. perla + E03/F- b. perla + Oro Ocra)

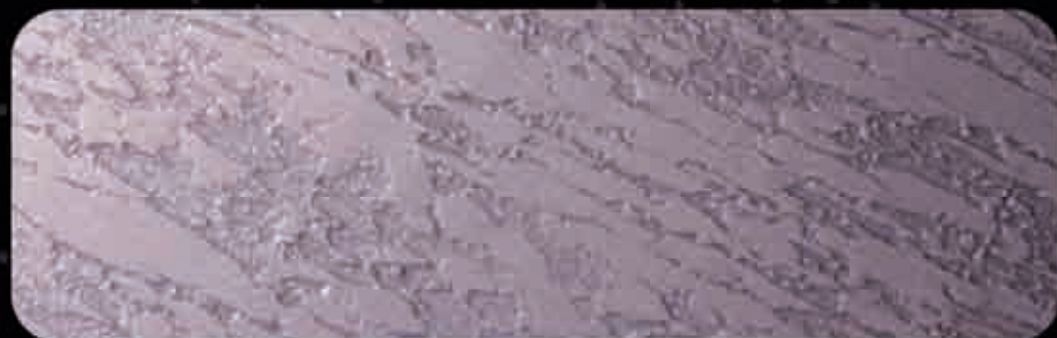


Effetto Jo8 – GRACE (A24/F- b. perla + E04/M- b. perla + I42/M – b. perla)



Effetto Jo8 – GRACE (I47/F- b. perla + base perla)

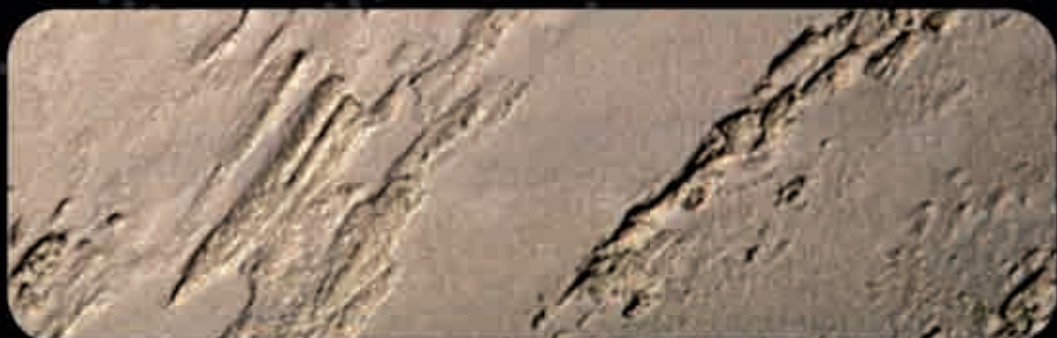




Effetto J13 - GRACE (A22/T- b. diamante)



Effetto J13 - GRACE (Oro Ecrul)



Effetto J13 - GRACE (Marrone Bistro)



Effetto J13 - GRACE (Bordeaux Borgogna)



Effetto J13 - GRACE (Marrone Bistro + Oro Ocra)



Effetto J13 - GRACE (Oro Zecchino + I43/M - b.perla)



Effetto J13 - GRACE (Grigio Ardesia + E05/F - b. perla)





Effetto J14 – GRACE (I47/M- b. diamante)



Effetto J14 – GRACE (A24/F- b. perla + P61/T- b. perla)



Effetto J14 – GRACE (Marrone Bistro)



Effetto J14 – GRACE (Bordeaux Borgogna + base perla)



Effetto J14 – GRACE (Bordeaux Borgogna)



Effetto J14 – GRACE (Marrone Bistro + P67/T- b. perla)





Effetto J12 - GRACE (Grigio Ardesia)



Effetto J12 - GRACE (Grigio Ardesia + base diamante)



Effetto J12 - GRACE (Bordeaux Borgogna)



Effetto J12 - GRACE (Oro Zecchino + Marrone Bistro)



Effetto J12 - GRACE (Marrone Bistro)



Effetto J12 - GRACE (Bordeaux Borgogna + base perla)





Effetto J15 – GRACE (Bordeaux Borgogna)



Effetto J15 – GRACE (Marrone Bistro)



Effetto J15 – GRACE (Grigio Ardesia + I43/T- b. perla)



Effetto J15 – GRACE (Grigio Ardesia)



Effetto J15 – GRACE (A22/F- b. perla + I43/T- b. perla)



Effetto J15 – GRACE (A22/F- b. perla)





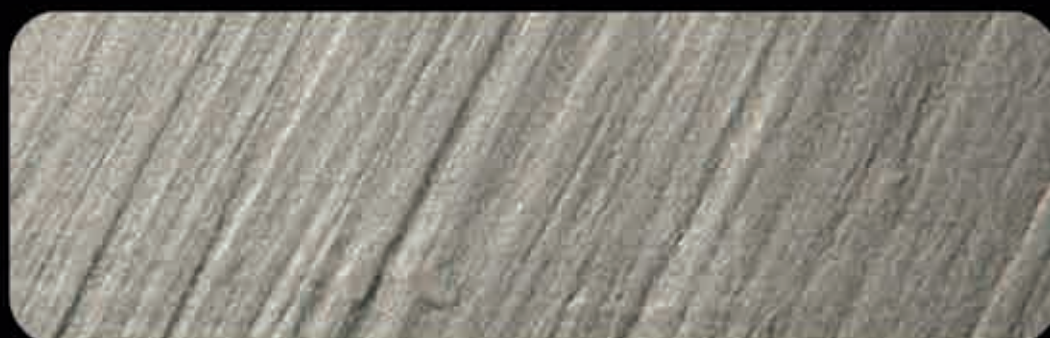
Effetto J11 – GRACE (E04/M- b. perla)



Effetto J11 – GRACE (Grigio Ardesia + Grigio Perla)



Effetto J11 – GRACE (Grigio Ardesia + I43/T – b. perla)



Effetto J11 – GRACE (Oro Ecrù)



Effetto J11 – GRACE (Grigio Ardesia)

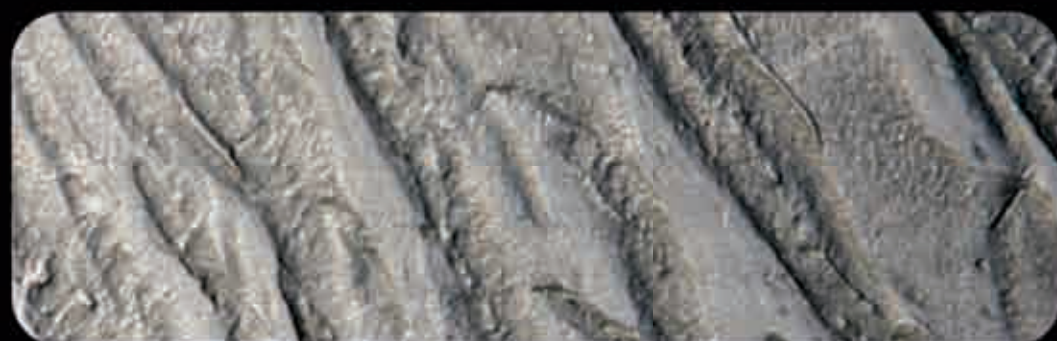




Effetto J03 – GRACE (Oro Ecrù)



Effetto J03 – GRACE (Grigio Ardesia)



Effetto J03 – GRACE (Marrone Bistro)



Effetto J03 – GRACE (Grigio Ardesia + Base Perla)

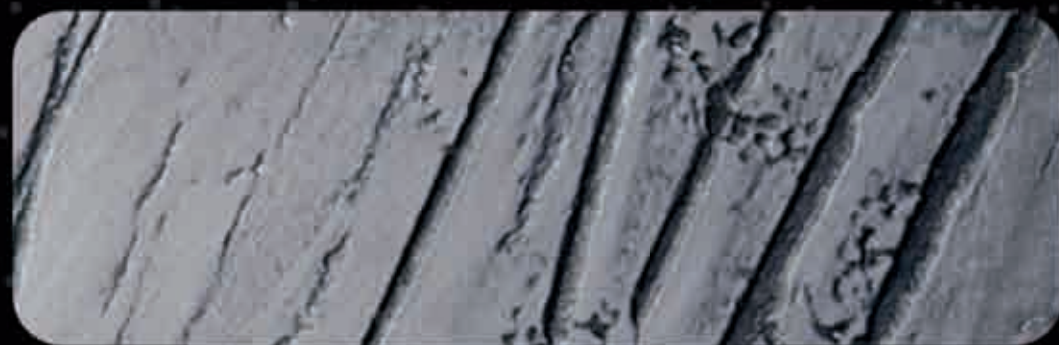


Effetto J03 – GRACE (Grigio Perla)

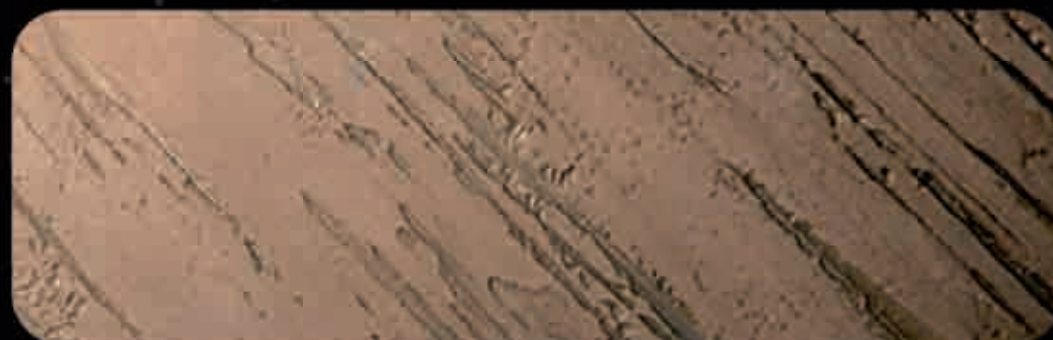


Effetto J03 – GRACE (Grigio Ardesia + Oro Zecchino)





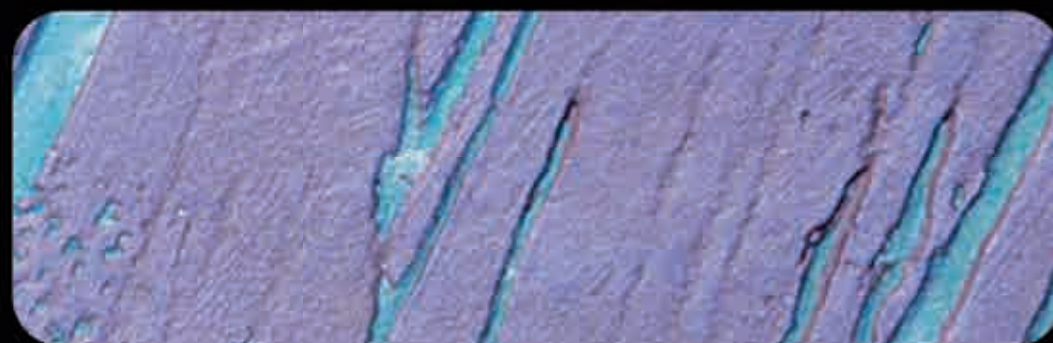
Effetto J02 – GRACE (Grigio Ardesia)



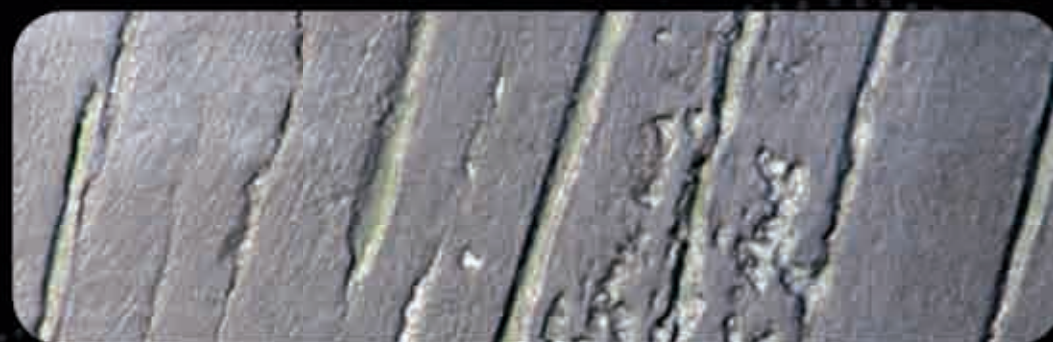
Effetto J02 – GRACE (Marrone Bistrol)



Effetto J02 – GRACE (I42/M - b. perla)



Effetto J02 – GRACE (I42/M- b. perla + I47/F- b. perla)



Effetto J02 – GRACE (Marrone Bistrol + A24/F- b. perla)

jane

scheda tecnica

NATURA DEL PRODOTTO

Rivestimento decorativo a rilievo a base di resine acriliche in emulsione acquosa, cariche ed additivi selezionati.

CAMPO D'IMPIEGO E CARATTERISTICHE

Rivestimento decorativo caratterizzato da ottima lavorabilità, potere riempitivo e capacità di mascherare eventuali imperfezioni del supporto; dotato di buona elasticità e deformabilità, permette di ottenere finiture decorative materiche a basso, medio ed alto spessore, senza che si manifestino cavillature e lussurazioni.

Gli effetti decorativi che si riescono ad ottenere, frutto dell'estro, della fantasia e della maestria dell'applicatore, sono molteplici tanto da rendere il prodotto estremamente versatile ed adatto per interventi di decorazione sia in abitazioni moderne che di valore storico ed architettonico.

DATI APPLICATIVI

RESA TEORICA:

1,2 – 2,5 kg/m² variabile secondo lo spessore applicato ed il tipo di effetto realizzato. La resa è puramente indicativa e si riferisce a supporti lisci; essa può variare sensibilmente a seconda delle condizioni del supporto e della mano dell'applicatore. Al fine di determinare la resa effettiva si consiglia di effettuare un'applicazione preliminare campione.

N° STRATI CONSIGLIATI: 1

STRUMENTI DI APPLICAZIONE:

frattone acciaio inox, spugna marina, tampone decorativo, spazzola per graffiature, spatola dentata.

DILUIZIONE:

Il prodotto è pronto uso, pertanto non necessita di alcuna diluizione.

PREPARAZIONE DELLE SUPERFICI

PREPARAZIONE DEI SUPPORTI

Il supporto deve essere sempre controllato e risultare sano, pulito e coerente, esente da macchie di umidità, polvere, sporco, grasso, ecc. Eventuali efflorescenze presenti devono essere rimosse mediante spazzolatura o lavaggio. In presenza di muffe trattare prima la superficie con apposita soluzione disinfestante sanificante.

Assicurarsi che il supporto sia ben asciutto e non applicare su supporti freschi o particolarmente alcalini (rispettare un tempo minimo di carbonatazione di almeno quattro settimane). Dopo accurata pulizia e stuccatura dei supporti, applicare una mano a pennello di FASHION FIX diluito 1:3 con acqua. Nel caso di fondi particolarmente sfarinanti è consigliabile una mano preventiva di FASHION FIX diluito 1:6 con acqua.

Applicare il prodotto diluito con pennello, in una mano, fino a completa impregnazione del fondo.

APPLICAZIONE DI FASHION PRIMER SABBATO

Dopo aver preparato adeguatamente i supporti, applicare FASHION PRIMER SABBATO tal quale in una o due mani con rullo di pelo corto (art. 490.20); nel caso di muri particolarmente assorbenti applicare una mano preventiva di FASHION PRIMER SABBATO diluito al 30-40% con acqua.

APPLICAZIONE DI JANE

JANE è pronto all'uso e va applicato in una mano.

Applicare il prodotto seguendo le tecniche e gli attrezzi consigliati secondo l'effetto desiderato.

CONFEZIONI

20 kg – 5 kg

AVVERTENZE

Al fine di riprodurre in maniera perfetta gli effetti presentati nel catalogo e facilitare la decorazione, si consiglia di utilizzare gli attrezzi da noi suggeriti.

Si sconsiglia di applicare il prodotto con temperature del supporto e/o dell'ambiente inferiori a +5 °C e superiori a +35 °C e con umidità relativa dell'ambiente > 85% e del supporto > 10 °C.

Conservare il prodotto in contenitori originali, sigillati ed a temperature comprese tra +5 °C e +40 °C, al riparo dal sole e dal gelo.

jane[~]

data sheet

NATURE OF THE PRODUCT

Embossed decorative coating made up of acrylic resins in water emulsion, extenders and selected additives.

FIELD OF APPLICATION AND FEATURE

Decorative coating characterised by excellent workability, filling power and hiding capability of possible imperfections of the support; with good elasticity and deformability, it allows to obtain low, medium and high thickness finishes with physical characteristics with no cracking and fissuring formation.

Thanks to the inspiration, the fantasy and the skill of the applicator it is possible to obtain several decorative effects so that the product is extremely versatile and suitable for decoration intervention either in modern houses that those with historical and architectural value.

TECHNICAL DETAILS

THEORETICAL YIELD:

1,2 – 2,5 kg/m² It may change depending on the thickness applied and effect realised. The yield is merely indicative and is referred to smooth supports; it might substantially change according to the conditions of the support and to the hand of the applicator. In order to determine the effective yield a preventive sample application is suggested.

SUGGESTED COATS: 1

TOOLS:

stainless steel trowel, marine sponge, decorative pad, brush for scratching, notched brush.

DILUTION:

the product is ready-to-use, therefore no dilution is required.

THINNER TYPE: Potable water

PREPARATION OF THE SURFACES

PREPARATION OF THE SUPPORTS

Always check the support: it shall be intact, clean and coherent, without any stain of humidity, dust, dirt, grease etc...

Remove possible blooms by brushing or washing. In case of moulds, treat before the surface with proper sanitizing solution. Please make sure that the support is well dried and do not apply on fresh or particularly alkaline supports (please allow a carbonation time of at least four weeks).

After accurate cleaning and stuccoing of the supports, apply a coat of FASHION FIX diluted 1:3 with water by a brush.

In case of particularly chalked primers a preventive coat of FASHION FIX diluted 1:6 with water is suggested.

Apply the diluted product by a brush, in a single coat, until complete impregnation of the primer.

APPLICATION OF SANDBLASTED FASHION PRIMER

After proper preparation of the supports, apply SANDBLASTED FASHION PRIMER as is in one or two coats by a short hair roller (item 490.20); in case of particularly absorbent walls, apply a preventive coat of SANDBLASTED FASHION PRIMER diluted to 30-40% with water.

APPLICATION OF JANE

JANE is ready-to-use and shall be applied in a single coat.

Apply the product following the suggested techniques and tools according to the desired effect.

PACKAGES

20 kg – 5 kg

INSTRUCTIONS

In order to perfectly reproduce the effects shown in the catalogue and make the decoration easier, it is recommended to use the tools we suggest.

It is not recommended to apply the product at temperatures of the substrate and / or the environment below +5 ° C and above +35 ° C and with environmental relative humidity > 85% and of the support > 10 ° C.

Store product in original containers, sealed and at temperatures between +5 ° C and +40 ° C, away from direct sunlight and frost.

jane

fiche technique

NATURE DU PRODUIT

Revêtement décoratif en relief à base de résines acryliques dans émulsion aqueuse, charges et additifs sélectionnés.

DOMAIN D'APPLICATION ET CARACTÉRISTIQUES

Revêtement décoratif caractérisé par excellente malléabilité, pouvoir de remplissage et capacité de masquer éventuelles imperfections du support : doté de bonne élasticité et déformabilité permet d'obtenir finitions décoratives à l'effet de matière avec basse, moyenne et haute épaisseur sans aucune manifestation de tré sillures et craquelures. Grace à l'inspiration, à la fantaisie et la maîtrise de l'applicateur on peut obtenir nombreux effets décoratifs tels de rendre le produit extrêmement éclectique et indiqué pour interventions décoratifs soit dans maisons modernes que avec valeur historique et architectonique.

DONNÉES D'APPLICATION

CONSOMMATION THÉORIQUE :

1,2 – 2,5 kg/m² variable selon l'épaisseur appliquée et le type d'effet réalisé. La consommation est purement indicative et se réfère à supports lisses; elle peut changer sensiblement à selon des conditions du support e de la main de l'applicateur. Afin de déterminer la consommation effective on conseille d'effectuer une application échantillon préliminaire.

N° COUCHES CONSEILLÉES: 1

OUTILS POUR L'APPLICATION :

plateau acier inox, éponge marine, tampon décoratif, brosse pour éraflures, spatule dentée.

DILUTION:

le produit est prêt pour l'emploi, pourtant n'a pas besoin d'aucune dilution

TYPE DILUTIF: eau potable

PRÉPARATION DES SURFACES

PRÉPARATION DES SUPPORTES

Le support doit être toujours contrôlé et être intact, nettoyé et cohérent, sans taches d'humidité, poudre, sale, graisse etc. Eventuelles efflorescences doivent être éliminées par brossage ou nettoyage. En cas de présence de moisissures traiter d'abord la surface avec propre solution désinfectante sanifiante.

S'assurer que le support soit bien essuyé et ne pas appliquer sur supports frais ou particulièrement alcalins (respecter un moindre délai de carbonatation de quatre semaines au moins). Après soigné nettoyage et masticage des supports, appliquer une couche de FASHION FIX dilué 1:3 avec eau à l'aide d'un pinceau. En cas de primaires particulièrement rêches on conseille d'appliquer une couche préventive de FASHION FIX dilué 1:6 avec eau.

Appliquer le produit dilué par un pinceau dans une seule couche jusqu'à complète imprégnation du primaire.

APPLICATION DE FASHION PRIMER SABBIATO

Après avoir convenablement préparé les supports, appliquer FASHION PRIMER SABBIATO en l'état dans une ou deux couches à l'aide d'un rouleau à poils courts (art. 490.20) ; en cas de murs particulièrement absorbants appliquer une couche préventive de FASHION PRIMER SABBIATO dilué au 30%-40% avec eau.

APPLICATION DE JANE

JANE est prêt pour l'usage et doit être appliqué dans une seule couche.

Appliquer le produit en suivant les techniques et les outils conseillés selon l'effet désiré.

EMBALLAGE

20 kg – 5 kg

NOTICES

Afin de reproduire parfaitement les effets présentés dans le catalogue et faciliter la décoration, il est recommandé d'utiliser les outils que nous proposons.

Il n'est pas recommandé d'appliquer le produit à une température du substrat et / ou de l'environnement au-dessous de +5 ° C et supérieures à +35 ° C et une humidité relative > 85% et de support > 10 ° C.

Conserver le produit dans son contenant d'origine, scellé et à des températures comprises entre +5 ° C et +40 ° C, à l'abri des rayons du soleil et du gel.

Dura bellezza



wilma

wilma

Dura bellezza

Rocciosa, spessa e spigolosa, come donna delle caverne. Coriacea per carattere, Wilma gode della bellezza tradizionale delle antiche murature. Come queste sa esporsi a raccogliere luminosità e calore dalla luce, proiettando fresche e accoglienti ombre in un gioco di chiaroscuro sempre uguale dall'alba dei tempi. Gentile nello stendersi su pietra, robusta nel donarle spessore ed espressività, Wilma è raffinatezza e durezza di roccia non ancora contaminata.





Hard beauty

Rocky, thick and angular, as cavewoman. With a tough character, Wilma benefits of the traditional beauty of ancient walls. As these, it knows how to expose itself in order to catch brightness and heat of the light, casting fresh and cosy shadows in a chiaroscuro effect unchanged since the dawn of time. Gentle in spreading on stone, robust in giving it thickness and expressivity, Wilma is refinement and hardness of unpolluted rock.

Dure beauté

Rocheuse, épaisse et anguleuse, comme une femme des cavernes. Avec un caractère coriace, Wilma profite de la beauté traditionnelle d e s anciens murs. Comme ceux-là elle sait s'exposer pour capturer luminosité et chaleur de la lumière, en projetant fraîches et accueillantes ombres dans un effet clair-obscur inchangé dès l'aube des temps. Gentile à s'étaler sur pierre, robuste en le donner épaisseur et expressivité, Wilma est raffinement et dureté de roche encore sans tache.





Effetto W01 – MATA (P67/F + A22/F + P64/F)



Effetto W01 – MATA (Bianco)



Effetto W01 – MATA (P67/F + A23/F + E05/T + A22/F)



Effetto W01 – MATA (P67/F + Bianco)



Effetto W01 – GRACE (Grigio Ardesia + Oro Zecchino)



Effetto W01 – GRACE (Base Perla)





Effetto W10 - MATA (A22/F + A24/M + A21/F + Bianco)



Effetto W10 - MATA (I43/F)



Effetto W10 - MATA (P67/M)



Effetto W10 - MATA (E05/F + Bianco)





Effetto W14 - MATA (P66/F + E05/F)



Effetto W14 - MATA (A24/M)



Effetto W14 - MATA (A22/T + A21/M)



Effetto W14 - MATA (A21/F)





Effetto W05 - MATA (E05/F + P66/F)



Effetto W05 - MATA (A25/F)



Effetto W05 - MATA (P67/M + I43/F)



Effetto W05 - MATA (Bianco + P66/F)





Effetto W03 - MATA (A21/T + I43/F + Bianco)



Effetto W03 - MATA (E04/F + E03/M + Bianco)



Effetto W03 - MATA (E05/F + Bianco)



Effetto W03 - MATA (I43/F + P61/F + E05/T + Bianco)





Effetto Wo8 - MATA (P67/M + E05/T + Bianco)



Effetto Wo8 - MATA (E05/F + A25/F)



Effetto Wo8 - MATA (A22/F + P66/F + A21/F)



Effetto Wo8 - MATA (I43/F + Bianco)



Effetto Wo8 - MATA (P67/M + E05/F)



Effetto Wo8 - MATA (E05/F + A22/F + A21/M)





Effetto W02 – MATA (P66/M + A22/T + A21/M)



Effetto W02 – GRACE (A26/M- b. perla+ P62/F b. perla + Oro Ocra)



Effetto W02 – MATA (A22/F)



Effetto W02 – MATA (P66/F + P67/F)



Effetto W02 – MATA (P67/M + P66/M)





Effetto W15 – MATA (P66/F)



Effetto W15 – GRACE (A21/F- b. perla + E04/M- b. perla)



Effetto W15 – MATA (A21/M)



Effetto W15 – GRACE (Grigio Perla)



Effetto W15 – MATA (A22/T)

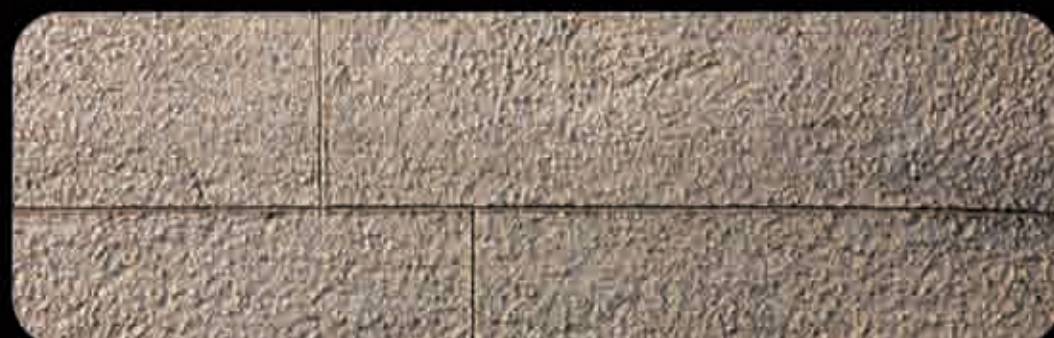




Effetto W04 - GRACE (Base Perla)



Effetto W04 - GRACE (Grigio Perla)



Effetto W04 - GRACE (Marrone Bistro)



Effetto W04 - MATA (I43/F)





Effetto W11 – GRACE (Base Diamante)



Effetto W11 – MATA (P67/M + Bianco)



Effetto W11 – MATA (E05/T + P61/F + A21/M)



Effetto W11 – MATA (E05/T + A21/M + Bianco)



Effetto W11 – MATA (E05/F + Bianco)





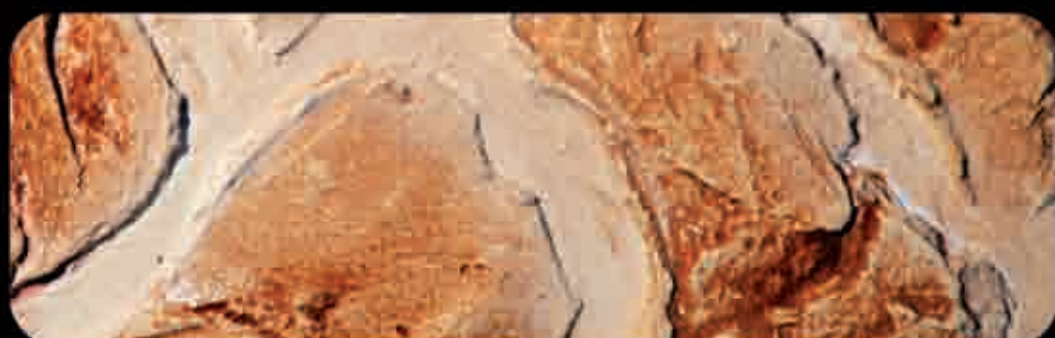
Effetto W07 - MATA (A22/F + P64/F)



Effetto W07 - MATA (A22/M + A21/M + E05/F)



Effetto W07 - MATA (A21/F)



Effetto W07 - MATA (A25/F + E05/F + E06/M)





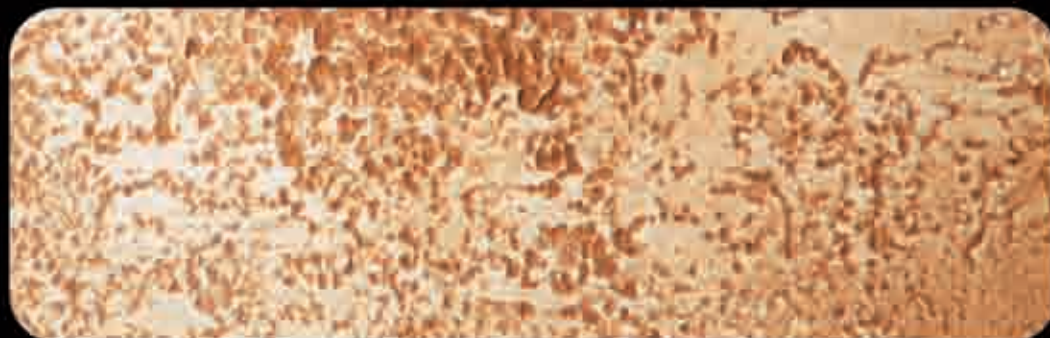
Effetto W13 - MATA (E05/T + P61/F)



Effetto W13 - MATA (A24/F + Bianco + E05/M + E05/F)

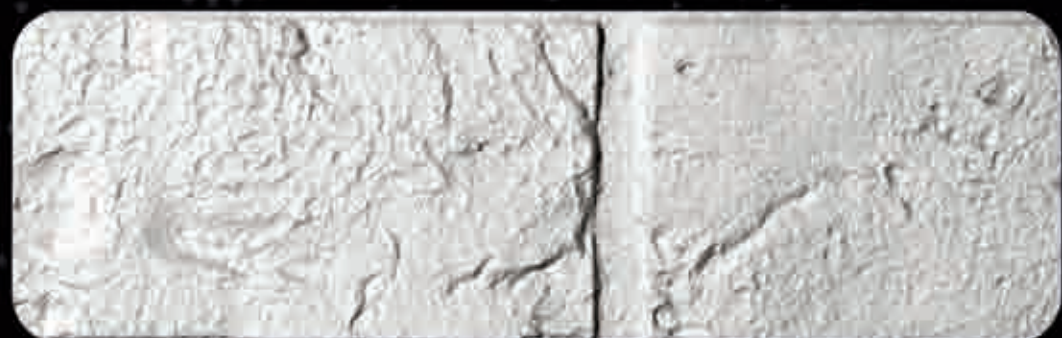


Effetto W13 - MATA (P61/F + A24/M)



Effetto W13 - MATA (E05/F)

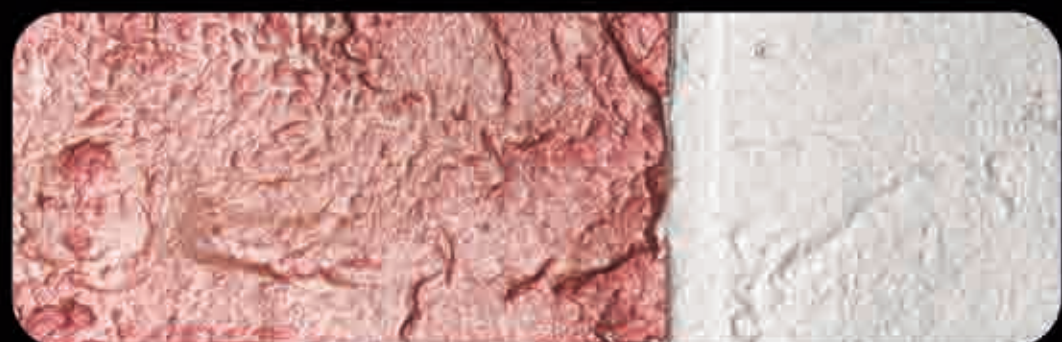




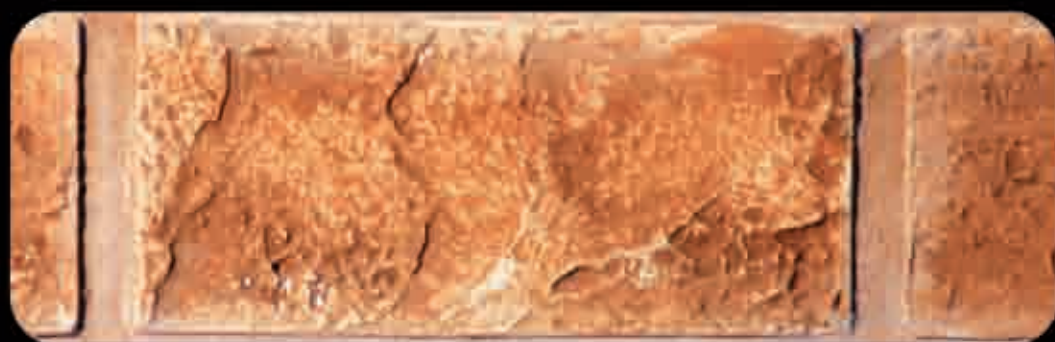
Effetto W06 – GRACE (Grigio Perla)



Effetto W06 – MATA (A22/F + E05/F)



Effetto W06 – GRACE (Base Diamante + Bordeaux Borgogna)



Effetto W06 – MATA (E05/F + Bianco)



Effetto W06 – MATA (P66/F + A22/F + P67/M)





Effetto W09 - MATA (I43/M)



Effetto W09 - MATA (I43/M + Bianco)



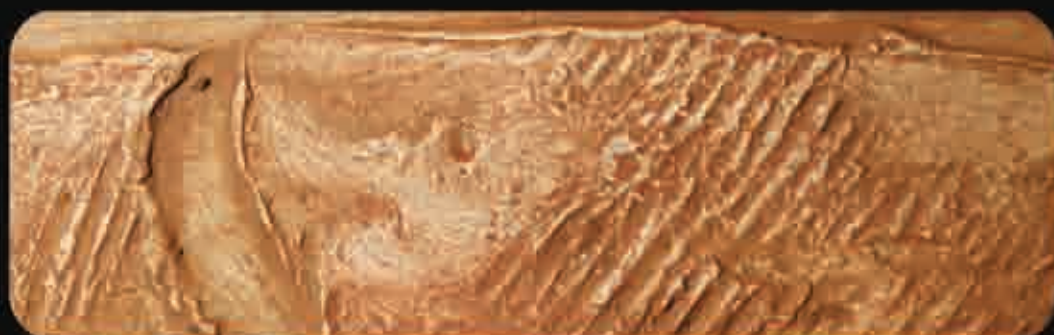
Effetto W09 - MATA (P64/F + E05/T + A23/F)



Effetto W09 - MATA (A21/F)



Effetto W09 - MATA (E05/F + A23/F)



Effetto W09 - MATA (P67/M + E05/F + P64/F)





Effetto W12 - MATA (E05/T + E06/T + Bianco)



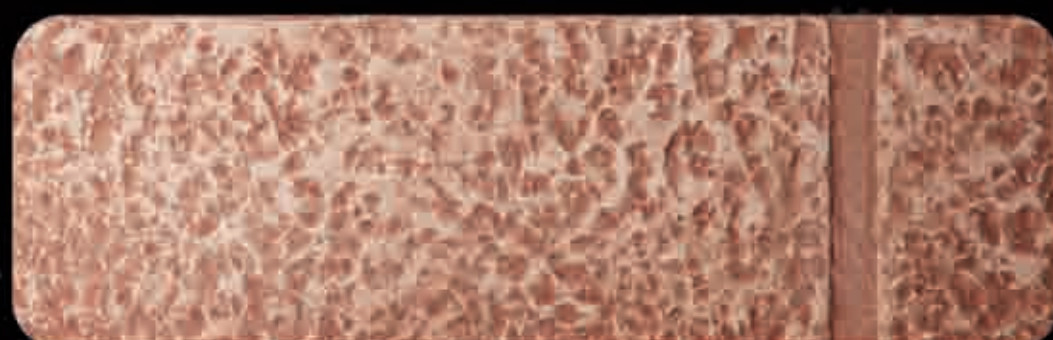
Effetto W12 - MATA (E03/F + Bianco)



Effetto W12 - MATA (A22/F)



Effetto W12 - MATA (P61/F + A22/M)



Effetto W12 - MATA (A22/T + A21/T + P64/F)

wilma

scheda tecnica

NATURA DEL PRODOTTO

Rivestimento decorativo a spessore bicomponente a base di leganti speciali, cariche ed additivi selezionati.

CAMPO D'IMPIEGO E CARATTERISTICHE

Rivestimento decorativo di buona elasticità e deformabilità, permette di ottenere finiture ad alto spessore, dotate di ottimo potere riempitivo e mascherante, senza che si manifestino cavillature e fessurazioni. Caratterizzato da ottima lavorabilità e capacità di mascherare eventuali imperfezioni del supporto;

Gli effetti decorativi che si riescono ad ottenere, frutto dell'estro, della fantasia e della maestria dell'applicatore, sono molteplici e ripropongono fedelmente le pietre naturali per forma, struttura e colore. La struttura diversificata nello spessore consente di ricavare un effetto chiaro scuro che rende le superfici più espressive, dando loro un aspetto ricercato ed originale.

Adattabile a tutti gli ambienti, i supporti decorati con Wilma trovano la giusta collocazione in tutti i luoghi ove si voglia unire tradizione e bellezza, mantenendo al tempo stesso la suggestione ed il fascino delle antiche murature e donando calore e colore ad ogni ambiente.

DATI APPLICATIVI

RESA TEORICA :

1,8 - 3,5 kg/m² variabile secondo lo spessore applicato ed il tipo di effetto realizzato. La resa è puramente indicativa e si riferisce a supporti lisci; essa può variare sensibilmente a seconda delle condizioni del supporto e della mano dell'applicatore. Al fine di determinare la resa effettiva si consiglia di effettuare un'applicazione preliminare campione.

N° STRATI CONSIGLIATI: 1

STRUMENTI DI APPLICAZIONE :

frattone acciaio inox, rullo di lana a pelo lungo, rulli decorativi.

DILUIZIONE:

Il prodotto è pronto uso, pertanto non necessita di alcuna diluizione.

PREPARAZIONE DELLE SUPERFICI

PREPARAZIONE DEI SUPPORTI

Il supporto deve essere sempre controllato e risultare sano, pulito e coerente, esente da macchie di umidità, polvere, sporco, grasso, ecc. Eventuali efflorescenze presenti devono essere rimosse mediante spazzolatura o lavaggio. In presenza di muffe trattare prima la superficie con apposita soluzione disinfestante sanificante.

Assicurarsi che il supporto sia ben asciutto e non applicare su supporti freschi o particolarmente alcalini (rispettare un tempo minimo di carbonatazione di almeno quattro settimane). Dopo accurata pulizia e stuccatura dei supporti, applicare una mano a pennello di FASHION FIX diluito 1:3 con acqua. Nel caso di fondi particolarmente sfarinanti è consigliabile una mano preventiva di FASHION FIX diluito 1:6 con acqua.

Applicare il prodotto diluito con pennello, in una mano, fino a completa impregnazione del fondo.

APPLICAZIONE DI FASHION PRIMER SABBATO

Dopo aver preparato adeguatamente i supporti, applicare FASHION PRIMER SABBATO tal quale in una o due mani con rullo di pelo corto (art. 490 20); nel caso di muri particolarmente assorbenti applicare una mano preventiva di FASHION PRIMER SABBATO diluito al 30-40% con acqua.

APPLICAZIONE DI WILMA

Prima di applicare WILMA è necessario versare gradatamente, sotto lenta agitazione, il componente B del prodotto in polvere nel componente A in pasta. Amalgamare a sufficienza il composto ottenuto per qualche minuto sino ad ottenere un prodotto omogeneo e privo di grumi. Applicare il prodotto seguendo le tecniche e gli attrezzi consigliati secondo l'effetto desiderato.

CONFEZIONI

24 kg (20kg + 4 kg) - 6 kg (5kg + 1 kg)

AVVERTENZE

Al fine di riprodurre in maniera perfetta gli effetti presentati nel catalogo e facilitare la decorazione, si consiglia di utilizzare gli attrezzi da noi suggeriti. Si sconsiglia di applicare il prodotto con temperature del supporto e/o dell'ambiente inferiori a +5 °C e superiori a +35 °C e con umidità relativa dell'ambiente > 85% e del supporto > 10 °C.

Conservare il prodotto in contenitori originali, sigillati ed a temperature comprese tra +5 °C e +40 °C, al riparo dal sole e dal gelo.

wilma[®]

data sheet

NATURE OF THE PRODUCT

Decorative bicomponent thick coating made up of special binding agents, extenders and selected additives.

FIELD OF APPLICATION AND FEATURES

Decorative coat with good elasticity and deformability, allows to obtain high thickness finishes with excellent filling and hiding power with no cracking and fissuring formation. It has an excellent workability and hides possible imperfections of the support.

Thanks to the inspiration, the fantasy and the skill of the applicator it is possible to obtain several decorative effects which faithfully reminds shape, structure and colour of natural stones. The structure with diversified thickness allows to get a chiaroscuro effect which makes surfaces more expressive and gives them a fine and original look.

Adaptable to each environment, the supports decorated with Wilma can be properly located wherever you want to join tradition to beauty, keeping at the same time the suggestion and the charm of the ancient masonries and giving colour and heat to each room.

TECHNICAL DETAILS

THEORETICAL YIELD:

1,8 – 3,5 kg/m² It may change depending on the thickness applied and the type of effect realised. The yield is merely indicative and is referred to smooth supports; it might substantially change according to the conditions of the support and to the hand of the applicator. In order to determine the effective yield a preliminary sample application is suggested.

SUGGESTED COATS: 1

TOOLS:

stainless steel trowel, long hair wool roller, decorative rollers.

DILUTION:

the product is ready-to-use, therefore no dilution is required.

PREPARATION OF THE SURFACES

PREPARATION OF THE SUPPORTS

Always check the support: it shall be intact, clean and coherent, without any stain of humidity, dust, dirt, grease etc...

Remove possible blooms by brushing or washing. In case of moulds, treat before the surface with proper sanitizing solution.

Please make sure that the support is well dried and do not apply on fresh or particularly alkaline supports (please allow a carbonation time of at least four weeks).

After accurate cleaning and stuccoing of the supports, apply a coat of FASHION FIX diluted 1:3 with water by a brush.

In case of particularly chalked primers a preventive coat of FASHION FIX diluted 1:6 with water is suggested.

Apply the diluted product by a brush, in a single coat, until complete impregnation of the primer.

APPLICATION OF SANDBLASTED FASHION PRIMER

After proper preparation of the supports, apply SANDBLASTED FASHION PRIMER as is in one or two coats by a short hair roller (item 490.20); in case of particularly absorbent walls apply a preventive coat of SANDBLASTED FASHION PRIMER diluted to 30-40% with water.

APPLICATION OF WILMA

Before applying WILMA is necessary to pour gradually, under slow agitation, the component B of the powdered product into component A in paste. Mix enough the mixture obtained for a few minutes until getting a homogeneous and without any clot.

Apply the product following the techniques and tools recommended according to the desired effect.

PACKAGES

24 kg (20kg + 4 kg) – 6 kg (5kg + 1 kg)

INSTRUCTIONS

In order to perfectly reproduce the effects shown in the catalogue and make the decoration easier, it is recommended to use the tools we suggest.

It is not recommended to apply the product at temperatures of the substrate and / or the environment below +5 ° C and above +35 ° C and with environmental relative humidity > 85% and of the support > 10 ° C.

Store product in original containers, sealed and at temperatures between +5 ° C and +40 ° C, away from direct sunlight and frost.

wilma

fiche technique

NATURE DU PRODUIT

Revêtement décoratif épais à deux composants à base de liants spéciaux, charges et additifs sélectionnés.

DOMAIN D'APPLICATION ET CARACTÉRISTIQUES

Revêtement décoratif avec bonne élasticité et déformabilité qui permet d'obtenir finitions à haute épaisseur, dotées d'excellente pouvoir de remplissage et masquant sans aucune manifestation de tréaillures et craquelures. Caractérisé par malléabilité supérieure et capacité de masquer éventuelles imperfections du support.

Grace à l'inspiration, à la fantaisie et à la maîtrise de l'applicateur on peut obtenir nombreux effets décoratifs qui reproduisent fidèlement les formes, structures et couleurs des pierres naturelles. La structure à épaisseur diversifiée permet d'obtenir un effet clair-obscur qui rend les surfaces plus expressives en leur donnant un aspect précieux et original.

Adaptables à toutes les pièces, les supports décorés avec Wilma peuvent être placés dans tous les lieux où on veut coller tradition et beauté en gardant en même temps l'enchantement et le charme des anciennes maçonneries et en donnant chaleur et couleur à chaque pièce.

DONNÉES D'APPLICATION

CONSOMMATION THÉORIQUE:

1,8 – 3,5 kg/m² variable selon l'épaisseur appliquée et le type d'effet réalisé. La consommation est purement indicative et se réfère à supports lisses; elle peut changer sensiblement à selon des conditions du support et de la main de l'applicateur. Afin de déterminer la consommation effective on conseille d'effectuer une application échantillon préliminaire.

N° COUCHES CONSEILLÉES: 1

OUTILS POUR L'APPLICATION:

plateau acier inox, rouleau de laine à poils longs, rouleaux décoratifs.

DILUTION:

le produit est prêt pour l'emploi, pourtant n'a pas besoin d'aucune dilution.

DILUTIF: eau potable.

PRÉPARATION DES SURFACES

PRÉPARATION DES SUPPORTES

Le support doit être toujours contrôlé et être intact, nettoyé et cohérent, sans taches d'humidité, poudre, sale, graisse etc. Eventuelles efflorescences doivent être éliminées par brossage ou nettoyage. En cas de présence de moisissures traiter d'abord la surface avec propre solution désinfectante sanifiante.

S'assurer que le support soit bien essuyé et ne pas appliquer sur supports frais ou particulièrement alcalins (respecter le moindre délai de carbonatation de quatre semaines au moins).

Après soigné nettoyage et masticage des supports, appliquer une couche de FASHION FIX dilué 1:3 avec eau à l'aide d'un pinceau. En cas de primaires particulièrement rêches on conseille d'appliquer une couche préventive de FASHION FIX dilué 1:6 avec eau.

Appliquer le produit dilué par un pinceau dans une seule couche jusqu'à complète imprégnation du primaire.

APPLICATION DE FASHION PRIMER SABBATO

Après avoir convenablement préparé les supports, appliquer FASHION PRIMER SABBATO en l'état dans une ou deux couches à l'aide d'un rouleau à poils courts (art. 490.20); en cas de murs particulièrement absorbants appliquer une couche préventive de FASHION PRIMER SABBATO dilué au 30%-40% avec eau.

APPLICATION DE WILMA

Avant d'appliquer WILMA il faut verser progressivement, sous agitation lente, le composant B du produit en poudre dans le composant A sous forme de pâte. Mélanger assez le mélange obtenu pour quelques minutes jusqu'à obtenir un produit homogène et sans grumeaux.

EMBALLAGE

24 kg (20kg + 4 kg) – 6 kg (5kg + 1 kg)

NOTICES

Afin de reproduire parfaitement les effets présentés dans le catalogue et faciliter la décoration, il est recommandé d'utiliser les outils que nous proposons.

Il n'est pas recommandé d'appliquer le produit à une température du substrat et / ou de l'environnement au-dessous de +5 ° C et supérieures à +35 ° C et une humidité relative > 85% et de support > 10 ° C.

Conserver le produit dans son contenant d'origine, scellé et à des températures comprises entre +5 ° C et +40 ° C, à l'abri des rayons du soleil et du gel.



web www.ecladecoration.com • **e.mail** info@ecladecoration.com



MADE IN ITALY